

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995
ЛІПЕНЬ
19
СЕРАДА
№ 106/ 1035
Цана
400 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

☐ ПРЭС-КАНФЕРЭНЦЫЯ

БЕЛАРУСЬ — УКРАІНА: ПРАЦЯГ БУДЗЕ

Прэс-канферэнцыя па выніках візіту на Беларусь Прэзідэнта Украіны Леаніда Кучмы пачалася са спазненнем амаль на гадзіну. Прычына затрымкі аказалася простай: прэзідэнты абедзвюх краін вырашылі больш запланаванага часу аддаць сустрэчы з прадстаўнікамі беларускіх прадпрыемстваў і банкаў, на якой, па словах Аляксандра Лукашэнкі, «узнік шэраг нечаканых пытанняў».

Як сказаў ва ўступным слове Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка, Беларусь заўсёды надавала вялікую ўвагу адносінам са сваёй вялікай суседкай. На жаль, пасля распаду СССР кантакты паміж абедзвюма краінамі па розных прычынах запаволіліся. Таму цяперашняя мэта — аднавіць былыя адносіны паміж Беларуссю і Украінай, але ўжо на якасна новым, міждзяржаўным узроўні. Вялікім крокам на гэтым шляху стала Дамова аб дружбе, добрасуседстве і супрацоўніцтве, падпісаная пазаўчора ў Мінску.

Апрач таго, прэзідэнты Аляксандр Лукашэнка і Леанід Кучма разгледзелі шэраг іншых дамоў і пагадненняў, якія тычыліся пытанняў беларуска-украінскіх эканамічных узаемаадносін, а таксама праблем узаемаразлікаў, адносін да НАТА, Чарнобыля, агульнай дзяржаўнай мяжы, вяртання культурных каштоўнасцей (у прыватнасці, бібліятэкі Хрыптовіча) і г.д. Словам, праблем, актуальных як для Беларусі, так і для Украіны. Аднак, як адзначыў Леанід Кучма, «дзякуй Богу, што ў нас ёсць толькі тыя праблемы, якія абмяркоўваліся сёння». На што Аляксандр Лукашэнка дадаў, што невырашальных пытанняў у беларуска-украінскіх адносінах не можа існаваць увогуле.

Асобнай тэмай гутаркі з журналістамі стала выказанне поглядаў прэзідэнтаў Беларусі і Украіны на праблемы СНД. Тут Леанід Данілавіч дазволіў сабе крыху пакрытыкаваць пазіцыю Расіі, заўважыўшы, што «калі моцны дазваляе сабе ў адносінах да больш слабага паказваць свае перавагі, размовы ні пра якія саюзы быць не можа. І калі Расія вызнае сябе вялікай дзяржавай, нахай яна гэта дакажа на справе». Адзіным шляхам умацавання СНД абодва прэзідэнты лічаць заключэнне двухбаковых міждзяржаўных пагадненняў кшталту ранейшай беларуска-расійскай і цяперашняй беларуска-украінскай Дамовы аб дружбе, добрасуседстве і супрацоўніцтве. Што датычыць далучэння Украіны да Мытнага саюза, Леанід Кучма сказаў, што час уступлення ў яго Украіны шмат у чым будзе залежаць ад эфектыўнасці стварэння «празрыстай мяжы» паміж Беларуссю і Расіяй.

Леанід Кучма таксама паведаміў журналістам аб запрашэнні да Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра Лукашэнкі наведаць з афіцыйным візітам Украіну на працягу бліжэйшага месяца.

Сяргей ГРЫБ.

ЦІ АДБУДЗЕЦЦА ГАРАДСКІ РЭФЕРЭНДУМ?

Група дэпутатаў Мінскага гарсавета выступіла з ініцыятывай аб правядзенні сёлетняй восенню агульнагарадскога рэферэндуму. Сярод прапануемых да абмеркавання шырокай грамадскасцю пытанняў — выбранне мэра горада і неабходнасць надання Мінску афіцыйнага статусу сталіцы дзяржавы. Час правядзення рэферэндуму, на думку дэпутатаў, павінен супасці з правядзеннем восенскіх парламенцкіх выбараў. У выпадку, калі гэтая ініцыятыва, якую падтрымаць прапануюць вынесці на разгляд сесіі гарсавета ў верасні, не знойдзе разумення ў большасці членаў дэпутацкага корпуса, пачнецца акцыя па збору подпісаў жыхароў Мінска ў падтрымку ідэі рэферэндуму.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

СУСТРЭЧЫ ВАЛЕРЫЯ ЦАПКАЛА

Першы намеснік міністра замежных спраў Беларусі Валерый Цапкала сустрэўся з кіраўнікамі дыпламатычных прадстаўніцтваў ЗША, Вялікабрытаніі, Францыі, Кітая і Расіі, акрэдытаваных у Мінску. Паводле звестак з дадзенай інфармацыі беларускага МЗС, былі абмеркаваны крытычны стан, які склаўся з запазычанасцю Беларусі па фінансаванні аперацый ААН па падтрыманні міру ў «гарачых рэгіёнах». Валерый Цапкала праінфармаваў дыпламатаў-членаў Савета Бяспекі ААН пра тое, што існуючая сістэма вызначэння абавязковых узносаў Беларусі па фінансаванні аперацый ААН ніякім чынам не адпавядае магчымасцям краіны. У сувязі са складанай фінансава-эканамічнай сітуацыяй рэспублікі запазычанасць нашай краіны ўвесь час расце, што пагражае Беларусі пазбаўленнем права голасу ў Арганізацыі Аб'яднаных Нацый.

Як вядома, зараз адбываецца работа 49-й сесіі Генеральнай Асамблеі ААН. У сувязі з гэтым Валерый Цапкала ад імя урада Беларусі звярнуўся да прадстаўнікоў краін — найбольш уплывовых членаў ААН — з просьбай падтрымаць прапанову нашай краіны па вырашэнні праблемы падзелу фінансавання міратворчай дзейнасці ААН.

Дыпламаты ўспрынялі заклапочанасць беларускага боку з разуменнем, паабяцаўшы разгледзець прапанову і ў бліжэйшы час даць канструктыўны адказ.

Юрый АЛЯКСЕЕЎ.

КЛУБ МАРКСІСТАЎ

Ці блукае прывід камунізму па Еўропе ці ўжо не — пытанне спрэчнае. Аднак відавочна тое, што марксісцка-ленінскія ідэі не забыты. У Мінску дзейнічае і карыстаецца папулярнасцю клуб марксістаў, створаны Партыяй камуністаў Беларусі сумесна з марксісцка-ленінскім саюзам камуністаў і народна-патрыятычным рухам «Бацькаўшчына».

Складаецца клуб з дзвюх школ — палітычных ведаў і прапаганды. У кожнай з іх праводзіцца навучанне па спецыяльна распрацаванай праграме. Кампетэнтныя лектары з ліку прафесараў і кандыдатаў навук знаёмяць слухачоў не толькі з працамі вялікіх ідэолагаў нашай эпохі, але і разам шукаюць шляхі вырашэння сучасных палітычных, эканамічных і філасофскіх праблем.

Святлана ГАПОЎКІНА

НА ДАРОГАХ, ЯК НА ВАЙНЕ

Як паведамілі ва Упраўленні ДАІ Міністэрства унутраных спраў Беларусі, у першым паўгоддзі на дарогах рэспублікі адбылося 2898 дарожна-транспартных здарэнняў, у якіх загінула 704 і паранена 2939 чалавек. З удзелам дзяцей зафіксавана 429 аварый, прычым 63 дзіцяці загінулі, а 393 атрымалі траўмы. Роўна палова ад усёй колькасці аўтакатастроф на рахунку вадзіцеляў-прыватнікаў, прычым такіх выпадкаў на 20 працэнтаў больш у параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года.

Нямала трагічных здарэнняў здараецца і на сумленні нецвярозых вадзіцеляў — 354, у іх загінула 85 чалавек, 392 атрымалі раненні. У 522 аварыях аўтамабілі сутыкаліся, у 451 — перакульваліся. 1324 разы пад колы машын трапілі пешаходы, 234 разы — веласіпедысты.

Што датычыць сталіцы, то ў самым вялікім горадзе рэспублікі адбылося 347 дарожных здарэнняў, прычым у іх 61 чалавек загінуў, паранена 345. У 197 аварыях вінаваты менавіта вадзіцелі, у 177 — пешаходы. Як паказвае аналіз, галоўнымі прычынамі аварый па-ранейшаму застаюцца перавышэнне хуткасці, выезд на палосу сустрэчнага руху і парушэнні правіл дарожнага руху пешаходамі.

Таццяна СМІРНОВА

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 19 июля 1995 г.

Наименование банка	Доллар США покупка	Доллар США продажа	Немецкая марка покупка	Немецкая марка продажа	Российский рубль покупка	Российский рубль продажа
БЕЛАРУСБАНК	11400	11550	8000	8250	1.8	2.5
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.)	11350	11650	7950	8300	2.2	2.5
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор. дирекция)	11400	11650	8000	8350	2.3	2.55
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	11350	11600	8140	8320	2.1	2.6
БЕЛИНВЕСТБАНК	11350	11650	7700	8300	2.1	2.6
ФК "ВЕРОНИКА" ***	11400	11600	8060	8320	2.39	2.55
ДУКАТ	11400	11700	8000	8300	2.3	2.7**
ИНТЕК	11350	11650	8100	8300	2.3	2.6
Ф-л МИЛАВИЦА АКБ ДУКАТ	11400	11700	8000	8250	2.1	2.7
НАРОДНЫЙ БАНК	11400	11620	8060	8250	2.34	2.42
ПРИОРБАНК	информация на 9.50 не получена					
СБЕРБАНК	11400	11600	7850	8200	2.1	2.45
ОЛИМП	11300 11482**	11650*	7967*	8309*	2.32*	2.45*
МинскКОМПЛЕКСБАНК	информация на 9.50 не получена					
ЭЛИТБАНК	11400	11650	7800	8300	1.9	2.45
Ф-л НЕМИГА АКБ ДУКАТ	информация на 9.50 не получена					
Филиал №1 АКБ ОЛИМП	информация на 9.50 не получена					

* Возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Грецова".

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б\н расчетов)	11500	8246.09	2.51

☐ КОРАТКА

***

Днямі прадстаўнікі рускай дыяспары — члены арганізацыі «Рускі Дом» (Мельбурн) — прынялі групу дзяцей у складзе 100 чалавек з пацярпеўшых ад чарнобыльскай катастрофы раёнаў Беларусі, Украіны і Расіі.

Беларускія дзеці ўпершыню адправіліся на аздараўленне ў далёкую Аўстралію, іх адпачынак працягнецца да пачатку вучэбнага года. Клопат аб дзецях узялі на сябе рускія эмігранты, у сем'ях якіх яны і будуць жыць.

Арганізатарам паездкі выступіў прэзідэнт Беларускага фонду міру Марат Ягораў.

***

Па запрашэнню Канстытуцыйнага суда Баварыі ў Мюнхен адправілася дэлегацыя Канстытуцыйнага суда Рэспублікі Беларусь на чале з яго старшынёй Валерыем Ціхіняй.

Мэта візіту — азнаямленне з арганізацыяй работы аднаго са старэйшых судоў Еўропы і вопытам узаемадзеяння заканадаўчай, выканаўчай і судовай улады Баварыі. Госці з Беларусі таксама прымуць удзел у семінары «Праблемы фарміравання прававой дзяржавы ў Федэратыўнай Рэспубліцы Германія і Рэспубліцы Беларусь».

***

Як паведаміў прэзідэнт Беларускага саюза прадпрымальнікаў Уладзімір Карагін, прайшло пасяджэнне аргкамітэта ўстаноўчага з'езда Беларускага саюза прадпрымальнікаў. На ім былі разгледжаны ўстаноўчыя дакументы новай грамадскай арганізацыі, зацверджаны рэгламент з'езда і пацверджана дата яго правядзення — 25 ліпеня 1995 года.

АФІЦЫЙНАЯ ХРОНІКА

ПАДПІСАННЕ ДАГАВОРА ПАМІЖ ДЗВЮМА КРАІНАМІ

Аб гэтым кіраўнік украінскай дзяржавы заявіў пасля цырымоніі сустрэчы дэлегацыі Украіны ў аэрапорце «Мінск-1». Ён таксама падкрэсліў, што падчас візіту не плануецца зняцце сімвалічнага шлагбаума на мяжы паміж Беларуссю і Украінай, аднак «рэжым уезду-выезду трэба зрабіць такім, каб не ствараць нашым грамадзянам нязручнасцей». Адказваючы на пытанне, ці магчыма далучэнне Украіны да Мытнага саюза, Л.Кучма адзначыў: «Мы за яго, але не лічым, што гэта — сённяшні дзень». На яго думку, падобныя працэсы больш складаныя і працяглыя па часе.

17 ліпеня адбыліся перамовы Прэзідэнта Украіны з Прэзідэнтам Беларусі А.Лукашэнкам, падчас якіх асаблівая ўвага надавалася пытанням пашырэння двухбаковага супрацоўніцтва ў гандлёва-эканамічнай сферы і праблеме ліквідацыі наступстваў аварыі на Чарнобыльскай АЭС. Паралельна праходзілі перамовы паміж прадстаўнікамі ўрадаў дзвюх краін, у выніку якіх падпісана некалькі дакументаў. Гэта, у прыватнасці, пагадненне аб сацыяльнай абароне грамадзян Украіны і Беларусі, якія працуюць за межамі сваіх дзяржаў; пагадненне аб паветраных зносінах; дагавор паміж міністэрствамі аховы здароўя Беларусі і Украіны аб супрацоўніцтве ў галіне медыцыны і аховы здароўя на 1995-1996 гады; пагадненне аб умовах і парадку абмену жылымі памяшканнямі. Вечарам адбылося падпісанне Дагавора аб дружбе, добрасуседстве і супрацоўніцтве паміж Украінай і Беларуссю. Цесныя адносіны Беларусі з Расіяй не пашкодзяць беларуска-украінскім адносінам, заявіў на перамовах беларускай і ўкраінскай дэлегацый Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка. Наш народ, сказаў ён, аднолькава адносіцца як да рускага, так і да брацкага ўкраінскага народа.





Усе ініцыятывы, прапанаваныя беларускім Прэзідэнтам украінскаму боку, па словах А.Лукашэнкі, былі прыняты. Прэзідэнт Беларусі назваў падпісаны палітычны дагавор фундаментам для далейшага развіцця ўзаемавыгадных адносін.

Прэзідэнт Украіны перадаў беларускаму боку ікону XVII стагоддзя, прывезеную ў Кіеў з Германіі, якая, на думку ўкраінскіх экспертаў, на самай справе па праву належыць Беларусі. Леанід Кучма заявіў: яго радуе, што працэс вяртання культурных каштоўнасцей ідзе і становіцца незваротным, як незваротны і працэс інтэграцыі ў рамках СНД.

Алесь КНЯЗЮК, Юрый АЛЯКСЕЕЎ, БелаПАН.

На здымках: Леанід Кучма падарыў беларускаму народу старажытную ікону пасля падпісання двухбаковых дакументаў.

Фота А. НІКАЛАЕВА

18 ліпеня ў Мінск прыехаў прэм'ер-міністр Літвы Адольфас Шляжавічус.



На здымку: у час перагавораў Адольфаса Шляжавічуса і прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь Міхаіла Чыгіра.

Фота Аркадзя Ніколаева, Белінфарм

ЗАБАСТОЎКА

РАБОЧЫЯ ЗАВОДА АЎТАМАТЫЧНЫХ ЛІНІЙ І МІХАІЛ ЧЫГІР СУСТРЭЛІСЯ... У СКВЕРЫ

На мінулым тыдні наша газета ўжо паведамляла пра хваляванні на Мінскім заводзе аўтаматычных ліній. Сцісла нагадаем становішча, якое склалася на прадпрыемстве: па шэрагу прычын рабочыя завода не атрымалі зарплату за чэрвень, і па выніках сходу працоўнага калектыву было прынята патрабаванне ліквідаваць запазычанасць у трохдзённы тэрмін. Аднак справа так і не зрушылася з месца. Усе спробы падзейнічаць на даўжнікоў не мелі поспеху. Таму ў панядзелак раніцай завод зноў спыніўся. Быў адкліканы з водпуску генеральны дырэктар, на завод прыехалі прадстаўнікі галіновага прафсаюза, міністэрства прамысловасці. Але людзі нічога не хацелі слухаць — усе спробы стрымаць іх аказаліся дарэмнымі. Каля 250 рабочых выйшлі на вуліцу і накіраваліся да будынка адміністрацыі Прэзідэнта. У раёне маргарынавага завода калону сустрэў міністр унутраных спраў Беларусі Юрый Захаранка. Рабочым было прапанавана альбо вярнуцца назад, альбо пачакаць, пакуль прыбудзе прэм'ер-міністр. Але абураныя людзі, стомленыя шматлікімі абяцаннямі, настойвалі на тым, каб гутарыць толькі з кіраўніком дзяржавы. Калона рушыла далей. А ў скверы каля інструментальнага завода дэманстрантаў ужо чакаў сам прэм'ер-міністр. У ходзе размовы Міхаіл Чыгір цвёрда паабяцаў, што ўжо ў бліжэйшыя дні пачнецца выплата зарплаты. Таксама было вырашана, што ў ліпені будзе рэзервавацца фонд заработнай платы. Бо сёння нават пры наяўнасці грошай не гарантавана, што рабочыя іх атрымаюць, таму што спачатку трэба заплаціць усе падаткі, разлічыцца за энерганосьбіты і г.д. Будзе заключана галіновае пагадненне са свабодным прафсаюзам. І, урэшце, па патрабаванню рабочых у двухмесячны тэрмін плануецца правесці аўдытарскую праверку на заводзе аўтаматычных ліній. У працоўных ёсць усе падставы падазраваць, што фінансавыя аперацыі на прадпрыемстве не заўсёды праводзяцца ў адпаведнасці з законам.

Ігар АНДРЭЙЧАНКА, «ДВ».

К ВИЗИТУ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ ВТОРОГО В БЕЛАРУСЬ

Предстоятель Русской Православной Церкви Патриарх Московский и всея Руси Алексий II совершит первосвятительское путешествие по епархиям Белорусской Православной Церкви с 22 по 26 июля сего года.

Второй за всю тысячелетнюю историю православия на белой Руси визит Московского Патриарха посвящен 50-летию всеобщей победы братских народов в Великой Отечественной войне с фашизмом.

Во время своего пребывания в Минске Святейший Алексий II нанесет визит Президенту Республики Беларусь А.Г.Лукашенко и встретится с премьер-министром белорусского правительства М.Н.Чигирем.

В путешествии по Минской, Гродненской и Брестской епархиям Его Святейшество будет сопровождать митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

В ходе визита будут совершаться богослужения в местах боевых подвигов защитников Отечества и трагедий мирных жителей в годы фашистской оккупации, во вновь открывающихся и восстанавливаемых приходах и храмах Белорусской Православной Церкви, в исторических и культурных мемориалах Белой Руси.

Как и предыдущее путешествие Патриарха Московского, предпринятое в 1991 году по епархиям, пораженным чернобыльской радиацией, предстоящий визит является выражением молитвенного единства и братской христианской взаимопомощи славянских народов в годы исторических испытаний.

Братья и сестры!

Приглашаем вас на встречу общественности со Святейшим Патриархом, которая состоится 22 июля 1995 года: 11.30 на пл. Победы; 17.00 у кафедрального Св.Духова Собора.

Приходской совет православного храма «Всех скорбящих радости».

СТАТЫСТЫКА

ПАВЕДАМЛЕННЕ

Аб індэксе цэн вытворцаў прадукцыі вытворча-тэхнічнага прызначэння за чэрвень 1995 года

Міністэрства статыстыкі і аналізу паведамляе, што ў чэрвені ў параўнанні з маем 1995 года індэкс цэн вытворцаў прадукцыі вытворча-тэхнічнага прызначэння склаў 101,2 працэнта, у параўнанні са снежнем 1994 года — 181,2 працэнта.

ПАВЕДАМЛЕННЕ

Аб індэксе спажывецкіх цэн за чэрвень 1995 года

Міністэрства статыстыкі і аналізу паведамляе, што ў чэрвені 1995 года ў параўнанні з маем 1995 года індэкс спажывецкіх цэн склаў 102,5 працэнта, адносна моманту папярэдняй індэксацыі — 121,4 працэнта.

У параўнанні са снежнем 1994 года цэны на спажывецкія тавары і паслугі ўзраслі ў 2,7 раза.

Міністэрства статыстыкі і аналізу Рэспублікі Беларусь.

Каментарый да паведамлення Міністэрства статыстыкі і аналізу Рэспублікі Беларусь аб індэксе спыжывецкіх цэн за чэрвень 1995 года

У сувязі з апублікаваннем індэкса спажывецкіх цэн за чэрвень 1995 г. (102,5 працэнта) Міністэрства працы Рэспублікі Беларусь паведамляе, што, пакольні індэкс спажывецкіх цэн, вылічаны нарастаючым вынікам з моманту папярэдняй індэксацыі, перавысіў пяціпрацэнтны парог, даходы насельніцтва за чэрвень бягучага года, атрымліваемыя з бюджэтных крыніц (сацыяльныя пенсіі, дапамогі, стыпендыі, заработная плата, грашовае забеспячэнне), індэксуюцца на 21,4 працэнта (1,145 x 1,034 x 1,025 — 1) x 100) з прымяненнем пераменнай шкалы нарматываў індэксацыі на кожны працэнт прыросту спажывецкіх цэн для розных частак даходу:

у межах 120000 рублёў — 1 працэнт;

ад 120001 да 240000 — 0,5 працэнта.

Частка даходу, якая перавышае 240000 рублёў, не індэксуецца.

Грашовыя кампенсацыі, прадугледжаныя пастановамі Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 5 студзеня 1995 г. нумар 7 «Аб павышэнні памеру мінімальнай заработнай платы і матэрыяльнай падтрымцы асобных катэгорый грамадзян» і ад 28 лютага 1995 г. нумар 106 «Аб мерах па сацыяльнай падтрымцы насельніцтва», індэксацыі не падлягаюць.

Насельніцтву, якое атрымлівае даходы з іншых крыніц, кампенсацыя страт ад інфляцыі ажыццяўляецца па падставах, прадугледжаных калектыўнымі дагаворамі (пагадненнямі). Пры гэтым выплаты кампенсацыі ўрону, нанесенага калецтвам або іншым пашкоджаннем здароўя, звязаным з выкананнем працоўных абавязкаў, індэксуюцца асобна ад іншых даходаў, незалежна ад таго, прадугледжана або не прадугледжана такое палажэнне ў калектыўным дагаворы (пагадненні).

Міністэрства працы Рэспублікі Беларусь.

MEDIA ALERT — ТРЕВОГА!

18 июля Белорусский Фонд Сороса приостановил выплату грантов. Выплаты возобновятся только после предоставления фонду безналогового статуса.

Белорусский Фонд Сороса приостановил выдачу грантов. В противном случае его грантополучатели будут вынуждены выплачивать подоходный налог в размере до 40 процентов от выделяемой суммы. И это притом, что для многих белорусских деятелей культуры, ученых, врачей, студентов грант Фонда Сороса зачастую остается единственным шансом реализовать свои творческие идеи и принести реальную пользу обществу.

Формальная причина возникшей критической ситуации такова: БФС не включен в список благотворительных фондов и других организаций нашей республики, средства которых не подлежат налогообложению (список содержится в статье 3, пункте 1 Закона Республики Беларусь «О подоходном налоге с граждан»), хотя его деятельность охватывает те же сферы и имеет ту же благотворительную основу.

Налогообложение грантов БФС (грант — денежная сумма, выделяемая из благотворительных средств, которые поступают в Белорусский Фонд Сороса от Института открытого общества из Нью-Йорка) может привести к прекращению деятельности фонда вообще. Подтверждение тому содержится в письме Джорджа Сороса Президенту Республики Беларусь Александру Лукашенко от 22 мая с.г.:«Я надеюсь заручиться вашей поддержкой в работе с белорусскими властями для обеспечения безналогового статуса грантов Международного научного фонда и Белорусского Фонда Сороса. Нам необходимо достичь соглашения, обеспечивающего безналоговый статус наших квартальных индивидуальных отчислений (грантов), а также соглашения об освобождении от таможенных пошлин оборудования и материалов, поступающих в Беларусь в рамках данного проекта. Все средства, а также оборудование будут предоставлены Беларуси для использования в исключительно некоммерческих, научных и исследовательских целях. В это тяжелое время, когда международные организации и частные фонды предлагают свою помощь и содействие программам, обычно финансируемым национальными правительствами, правительства не могут считать себя вправе облагать налогами средства, предлагаемые странам для продолжения вышеназванных программ. Налоговый статус грантов МНФ и Белорусского Фонда Сороса является ключевым моментом для деятельности этих организаций...»

В своем ответном послании Александр Лукашенко заверил г-на Сороса, что правительство республики «готово рассмотреть вопрос в отношении соответствующего налогового статуса выделяемых средств».

Тем не менее, данный вопрос остается открытым и может быть решен вопреки обещаниям Президента и здравому смыслу.

Служба информации и общественных связей Белорусского Фонда Сороса.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. НАМ ОТВЕТИЛИ

«ПОКА НЕ ДОЕХАЛИ ДО «ПУШКИНСКОЙ...»

Как сообщила редакции и. о. начальника управления транспорта и связи Мингорисполкома Л.Шереметьева, статья Я.Лифанова «Пока не доехали до «Пушкинской...», опубликованная в газете 30.05.95 г., рассмотрена управлением совместно с подведомственными транспортными предприятиями.

Было признано, что в настоящее время сложилась крайне неблагоприятная ситуация с обеспечением пассажирских перевозок в г. Минске. Прекращение поставок нового подвижного состава, запасных частей, топлива и др., рост территории и населения вынуждает принимать непопулярные у жителей города меры по корректировке маршрутной сети. На основании сплошных изучений пассажиропотоков принимаются решения по изменению, сокращению или ликвидации ряда маршрутов общественного транспорта, прежде всего, — автобусных, дублирующих другие маршруты электротранспорта и линий метрополитена. Высвободившийся подвижной состав в первую очередь направляется на обслуживание новых строящихся микрорайонов (Сухарево, Малиновка, Уручье и др.).

Более того, в связи с острым дефицитом городского бюджета и отсутствием средств для покрытия убытков от работы общественного транспорта на основании распоряжения Мингорисполкома от 22.05.95 г. № 244-р продолжается дальнейшее планомерное сокращение объемов транспортной работы в целом по городу, особенно во внепиковое и вечернее время, ликвидация малозагруженных маршрутов и остановок с незначительным пассажирообменом и др.

В связи с вводом в эксплуатацию двух станций метро «Молодежная» и «Пушкинская», учитывая дублирование данной линией метрополитена ряда автобусных и троллейбусных маршрутов, а также перераспределение пассажиропотоков, маршрутная сеть в данном районе также скорректирована.

Что касается переоборудования кабины водителей троллейбусов, поясняем, что это специальные машины, предназначенные для практического обучения курсантов по подготовке будущих водителей троллейбусов, так как, согласно «Положению о порядке стажировки водителей на пассажирском подвижном составе», пункт 6, «вагоны и троллейбусы, на которых проводится стажировка, должны быть оборудованы дублирующим приводом экстренного тормоза и дополнительным сиденьем для водителя-инструктора».

В настоящее время троллейбусы с такими кабинами выпускает по требованию Госавтоинспекции завод-изготовитель.

В отсутствие курсантов эти машины используются для пассажироперевозок, что вполне оправдано в условиях нехватки подвижного состава.

РЫНОК ТОВАРОВ

«ЕСЛИ БОРЩ НЕКАЧЕСТВЕННЫЙ, ТО ЭТО УЖЕ НЕ БОРЩ...»

Ирина ГЕРМАНОВИЧ, «ДВ».

В экономически развитых странах девиз производителя краток, но емок: потребитель — король! Именно покупательский спрос является тем индикатором и регулятором отношений между производителем и потребителем. Азбучная истина — спрос рождает предложение. Это —«у них». А у нас? Заводы или стоят, или бастуют. Выпускаемая продукция забила склады, зарплату платить нечем, долги неподъемные, неплатежи огромные. Кто виноват? Все ищут виноватого. И находят. Рабочие — директора. Директоры — правительство. Просят, требуют, умоляют о выдаче дотаций, компенсаций, льгот. Вместо того, чтобы как минимум для начала внимательно посмотреть на то, что они выпускают. А выпускают они... Маленькая частичка этих «достижений» была продемонстрирована на прошедшей недавно выставке «Антиреклама-95». Несколько подробнее мы уже рассказывали о ней. Напомню лишь, что выставлялись некачественные товары.

По этому поводу всегда вспоминается одна из юморесок Аркадия Райкина о некачественном борще. Работники санстанции, проверяя некую столовую, пришли к заключению: борщ некачествен! На что гениальный сатирик с присущими только ему интонацией и мимикой восклицает: «Если борщ некачественный, то это уже не борщ. Все, что угодно, только — не борщ!»

Так вот, и на выставке «Антиреклама» было выставлено все, что угодно, только не товары. Ибо можно ли назвать «товаром» брак, который и ремонту вряд ли подлежит. А то и нанесет здоровью ощутимый вред. Тем не менее предприятия, которые их выпускают, получают дотации, устанавливают высокие цены и диктуют потребителю свои условия. Чтобы заострить на этом внимание, и проводится выставка «Антиреклама». Прошел уже месяц: подведены итоги, сделаны выводы. Об этом рассказывает председатель Белорусского общества защиты потребителей, один из соучредителей выставки Вячеслав Борисович ЛИЕВ.

— Сначала хочу сказать, что выставка была проведена благодаря поддержке Кабинета Министров республики, Мингорисполкома и Агентства международного развития США через фонд Евразия.

Отличие этой выставки от прошлогодней заключается в том, что на этот раз экспозиция была расположена по областям, а не по категориям товаров — промышленные, продовольственные. Это помогло увидеть, как в областях занимаются проблемами качества, контроля. Например, Минская область представила около 100 образцов некачественных товаров, Минск — 150, Брестская область— более 100, все остальные лишь по несколько десятков. Анализируя результаты прошлогодней выставки и нынешней, можно провести параллели. Повторяется немало предприятий, продукция которых вновь попала на нашу выставку. Это Гомельский завод «Гидроавтоматика», почти все обувные фабрики и фирмы республики, Брестский завод бытовой химии, Минский завод комплексной автоматизации, столичная фабрика «Агромет», кобринские швейники из фирмы «Лона», Брестская фирма «Бытень» и многие другие. На этих предприятиях никаких выводов после прошлогодней выставки не сделали. Очевидно, срабатывает сложившийся годами стереотип: главное — прибыль. Странно, не правда ли? Как можно получать прибыль, выпуская некачественные товары? По всем законам они должны были бы давно обанкротиться. Это ненормально, когда предприятия, систематически выпускающие брак, работают и не разоряются. Неудивительно, что при высочайшем уровне цен, их монополизированном росте продукция залеживается на складах. А они все просят и просят дотаций.

Необходимо срочно принимать какие-то меры. Регулировать цены и качество можно и нужно платежеспособным спросом потребителей. Как это делается во всем мире. Поэтому наше Общество всецело поддерживает Президента А.Лукашенко в том, что каждое предприятие должно научиться качественно производить и разумно торговать. Вот тогда будет прибыль, которая позволит производственникам выживать и развиваться. То есть необходимо работать на потребителя, который и есть главная фигура, регулирующая принцип рынка: спрос — предложение.

Беда в том, что настоящих-то рыночных отношений у нас до сих пор нет. Еще даже толком не создан организационный принцип рынка — конкуренция. О ней много говорят, но где условия? Предпринимательство — где условия? Собственность — где условия? Их надо бы скорейшим образом разрабатывать. А так одни «абяцанкі-цацанкі». Производственники что-либо менять, усовершенствовать на своих предприятиях не торопятся. Государственной национальной политики по защите потребителей не существует. Поэтому мы, покупатели, и остаемся один на один с диктатом производителя. На сегодняшний день единственный реальный защитник — Белорусское общество защиты прав потребителей. Его юристы не только квалифицированно проконсультируют вас, но и предоставят и защитят ваши права в суде. Поэтому пока на потребительском рынке — без перемен. Если не сказать — все хуже!

P.S. Белорусское общество защиты потребителей на базе своей организационной структуры — Общества защиты потребителей г.Минска — организует Минскую выставку некачественных товаров, приобретенных потребителями, по адресу: г.Минск, ул. Калинина, 7. Телефоны для справок: 66-45-30, 23-95-84.

Так что, если вам не повезло и вы купили некачественный товар, — добро пожаловать на Минскую выставку! Надо, чтобы бракоделы знали: спокойно спать им не дадут.

СУПРАЦОЎНІЦТВА

ПАДПІСАНЫ МЕМАРАНДУМ

Падпісаннем мемарандуму пасяджэння сумеснай ірана-беларускай камісіі па пытаннях эканамічнага супрацоўніцтва завяршыўся візіт у Беларусь дэлегацыі Ісламскай рэспублікі Іран на чале з першым віцэ-прэзідэнтам гэтай краіны доктарам Хасанам Хабібі.

Гэты аб'ёмны дакумент уключае ў сябе асноўныя моманты мяркуемага супрацоўніцтва абедзвюх краін у прамысловасці, сельскай гаспадарцы, вытворчасці будаўнічых матэрыялаў, а таксама прадугледжвае ваенна-тэхнічнае супрацоўніцтва. Як адзначыў на прэс-канферэнцыі па выніках візіту кіраўнік беларускага ўрада Міхаіл Чыгір, «гэта вельмі рэдкі выпадак, калі ўжо пасля другой сустрэчы дзве краіны знаходзяць такія шырокія магчымасці для супрацоўніцтва». Прэм'ер таксама паведаміў, што бакі хацелі б па выніках фінансавага года, які пачаўся 1 ліпеня гэтага года і завершыцца 30 чэрвеня 1996-га, выйсці на тавараабарот у памеры не менш, чым 20 мільёнаў амерыканскіх долараў. Сёння ж, па словах кіраўніка ўрада, гэты абарот склаў усяго 1,6 мільёна.

На прэс-канферэнцыі была звернута ўвага на тое, што сувязі паміж краінамі выйдуць за рамкі продажу і куплі тавараў. Ёсць папярэдняя дамоўленасць аб стварэнні шэрагу сумесных прадпрыемстваў і ўзаемным інвесціраванні. Беларуска-іранскія заводы і фабрыкі з'явяцца, перш за ўсё, у машынабудаванні, цэлюлозна-папяровай прамысловасці. Абмяркоўвалася таксама пытанне аб удзеле Ірана ў завяршэнні будаўніцтва буйнога цэментнага завода ў Касцюковічах.

Доктар Хабібі, ацэньваючы перспектывы супрацоўніцтва, адзначыў: «За 48 гадзін мы ўбачылі, што далягляды нашага супрацоўніцтва могуць быць значна пашыраны». Ён таксама паведаміў, што сёння было прынята рашэнне аб тым, што сустаршыні змешанай камісіі будуць сустракацца кожнае паўгоддзе для таго, каб падвесці вынікі, вызначыць перспектывы на будучыню. А раз у год на такіх пасяджэннях будуць прысутнічаць беларускі прэм'ер і іранскі першы віцэ-прэзідэнт.

Як стала вядома карэспандэнту БелаПАН, не ўсе дакументы, што планавалася падпісаць падчас візіту, былі адобраны абодвума бакамі. У прыватнасці, накіравана на дапрацоўку пагадненне аб выкарыстанні аўтамабільнага транспарту. Справа ў тым, што іранскі бок хацеў бы выкарыстаць беларускія магістралі для перавозкі грузаў у Еўропу. Для гэтага ён папрасіў у Беларусі пэўныя льготы. Аднак, як паведаміў Міхаіл Чыгір, такія льготы прадастаўляюцца толькі тым краінам, тэрыторыю якіх выкарыстоўваюць для перавозак беларускія аўтатранспартнікі.

Не падпісана таксама пагадненне ў галіне фінансаў, якое прадугледжвала паскарэнне фінансавых разлікаў і адкрыццё ў Мінску філіяла іранскага банка. Таму частка іранскай дэлегацыі застанецца ў сталіцы Беларусі яшчэ на некалькі дзён для канчатковага ўзгаднення дакументаў.

Закрануўшы палітычныя аспекты супрацоўніцтва, доктар Хабібі заўважыў, што, «паколькі ў Ірана няма агульных граніц з Беларуссю, у нас не можа ўзнікнуць пагранічных праблем. Таму наша палітычнае супрацоўніцтва бачыцца, перш за ўсё, у галіне вырашэння міжнародных і рэгіянальных праблем».

Хоць магчымасці ваенна-тэхнічнага супрацоўніцтва паміж Іранам і Беларуссю выкладзены ў мемарандуме вельмі сціпла, карэспандэнт БелаПАНа даведаўся, што яно будзе развівацца па двух накірунках: першы — закупка ваеннай тэхнікі Іранам, другі — кансультацыі па тэхналагічных працэсах вытворчасці некаторых відаў узбраення. Доктар Хабібі папрасіў звярнуць увагу на вельмі важную, на яго думку, дэталь: Іран мае намер купляць толькі абарончыя ўзбраенні, і таму гэта не парушыць балансу сіл у рэгіёне Персідскага заліва.

Уладзімір ГЛОД, БелаПАН.

ЛЮБІМ КАТАЦЦА. А ХТО САНАЧКІ ПАВЯЗЕ?

Пётр СІДАРОВІЧ.

«Усе работы добрыя, выбірай на свой густ». Не забыліся гэты дзіцячы верш? Аднаму толькі стрэлачніку не пашанцавала. Ледзь што не так у нашым паўсядзённым жыцці, дык адразу ж паказваюць на яго пальцам: вось ён, нягоднік, выдадзім яму на поўную катушку. Так і ствараецца ілюзія навядзення парадку, барацьбы з тым, што перашкаджае нам спакойна працаваць. Хаця і разумеем, што слізгаем па паверхні негатыўных з'яў, без глыбіннага аналізу і выяўлення іх сапраўдных прычын.

Менавіта ў падобнай сітуацыі аказаліся зараз і работнікі пасажырскай службы Мінска. Іх, як тых стрэлачнікаў, вінавацяць у дрэннай арганізацыі перавозак людзей на гарадскіх і прыгарадных маршрутах.

Ніхто не збіраецца абвяргаць гэта. Доўгае чаканне машыны на прыпынках, зрыў графікаў руху, штурм аўтобусаў — хто з нас не перажыў такое? Збываюцца прагнозы наконт скарачэння пасажырскага траспарту ў сталіцы. На 66 тралейбусаў і трамваяў менш выходзіць зараз на лінію ў параўнанні з зімнім перыядам, аўтобусаў — 811 замест 875. У выхадныя дні гэта колькасць змяншаецца яшчэ на 30 працэнтаў, як і ў будні ў міжпікавы перыяд. Скарочаны і многія прыпынкі.

Для аб'яднання «Мінскгарпасажыраўтатранс» яшчэ воз і малая калясачка праблем з прыгараднымі маршрутамі на Дзяржынск, Радашковічы, Лагойск, Пухавічы, Смалявічы. Абслугоўваецца імі і ўвесь Мінскі раён. Абласное аўтаўпраўленне скараціла шэраг рэйсаў, матывуючы свой крок адсутнасцю паліва. Яго ж і ва ўсіх сталічных калег няма ўдосталь, аднак усё ж такі яны выпускаюць свае машыны на лінію. Інакш і нельга, бо і так паступае нямала скаргаў ад мінчан на цяжкасць выехаць куды-небудзь з горада.

Усе мы любім катацца. Хто толькі будзе саначкі вазіць? У дадзеным выпадку — забяспечваць надзейную матэрыяльна-тэхнічную базу аўтапаркаў.

Болем мінскіх аўтатранспартнікаў з'яўляецца старэнне рухомага саставу. Сярэдні прабег аўтобуса ў 1989 годзе складаў 165 тысяч кіламетраў, летась — ужо 506. Больш палавіны гарадскіх «Ікарусаў» падлягаюць спісанню. Яны ж усё роўна кожную раніцу выязджаюць на маршруты, бо няма чым замяніць. У канцы мінулага дзесяцігоддзя Мінск штогод атрымліваў па 100-300 аўтобусаў, а ў 1993 годзе — 15 штук, летась — 6. Колькі сёлета мяркуецца набыць — цёмны лес. Няма грошай. Нават заробленыя 100 мільёнаў гарвыканкам не ў стане аддаць: бюджэтны кашалёк пусты.

У аналагічным становішчы апынуліся калектывы тралейбусных і трамвайных дэпо. У іх таксама трэба мяняць рухомы састаў. Атрыманая плата за праезд не дазваляе заняцца яго абнаўленнем. Яна не пакрывае і часткі эксплуатацыйных затрат.

— Парадокс у тым, што ўсё можна купіць. Былі б толькі грошы. Толькі дзе іх узяць? З дзяржаўнага бюджэту іх выдзелена мізэрная сума. А за ўласныя не вельмі разгонішся, — зазначае начальнік камерцыйнага аддзела ўпраўлення транспарту і сувязі Мінгарвыканкама І.Я.Манкевіч.

— Адзіная крыніца даходаў — грошы пасажыра, — дапаўняе яго начальнік кантрольнай службы М.А.Малахаў.

— А ці заўсёды мы расплачваемся за праезд? Летась нашы работнікі выявілі 161 тысячу безбілетнікаў. З іх давялося спагнаць амаль 300 мільёнаў рублёў. Сёлета ж за пяць месяцаў — 142 тысячы чалавек (спагнана 664 мільёны рублёў).

Зазначым, што не ўсе безбілетнікі вядуць сябе спакойна. Некаторыя агрэсіўна ўспрымаюць просьбу кантралёра аплаціць праезд, абражаюць яго. Часам гатовы і да больш рашучых дзеянняў. Каля 80 працэнтаў канфліктаў — па віне пасажыраў. Бо ў кантрольную службу падбіраюць работнікаў з адпаведнай адукацыяй, тых, хто ўмее працаваць з людзьмі. Кантралёры правяраюць не толькі наяўнасць білетаў, а і захаванне вадзіцелямі графікаў руху, санітарны стан машын, культуру абслугоўвання пасажыраў і г.д.

Вы заўважылі, што з паражаннем кошту пасажырскіх перавозак павялічваецца і колькасць «зайцоў»?

— Мы разумеем гаротнае становішча людзей і спачуваем ім. Сёння ў многіх зарплата невялікая, ды і тую нярэдка выдаюць з затрымкай. Але ж у такім жа становішчы знаходзяцца і транспартнікі, — гаворыць Міхаіл Аляксандравіч. — За што будуць жыць, калі мы свядома не аплачваем іх работу і прымушаем бясплатна абслугоўваць нас? Пастаўце сябе на іх месца — згадзіліся б вы працаваць за «дзякуй»? Наўрадці. Дык давайце выконваць непасрэдныя абавязкі пасажыра — своечасова набываць білеты.

Варта аддаць належнае тым, хто мае дачыненне да перавозак насельніцтва. Яны не сядзяць склаўшы рукі і не чакаюць дапамогі аднекуль. Комплексна вывучаецца пасажырапаток і з улікам гэтага вызначаецца рацыянальнае выкарыстанне рухомага саставу на маршрутах. Плануецца пагадзінны яго выхад на гарадскія і прыгарадныя лініі. У горадзе скарачаюцца маршруты, якія дублююцца іншымі відамі транспарту, зменены інтэрвалы руху. Тым самым прабег аўтобусаў зменшыўся на 11,9 працэнта, а наземнага электратранспарту — на 2,8. Зэканомілі 11,6 мільярда рублёў.

Сюды варта дадаць яшчэ 26 мільярдаў, якія атрыманы дзякуючы ўдасканаленню маршрутнай сеткі, праведзенай у пачатку 1995 года.

На прыгарадзе прыжыліся магістральныя маршруты (тыпу экспрэсных) на слуцкім, магілёўскім, ракаўскім напрамках, а таксама на Паперню. На гэтыя маршруты далі льготныя праязныя білеты з разліку шэсць паездак у месяц. Выконваюцца рэйсы ў суботу, нядзелю і панядзелак.

Скажам, аўтобусны маршрут «Мінск — пасёлак Сокал» арганізаваны для бесперасадачнай транспартнай сувязі жыхароў Сокала з Мінскам. Улічваючы значную аддаленасць пасёлка ад сталіцы, работа аўтобусаў на маршруце арганізавана ў экспрэсным рэжыме. Прыпынкі — толькі ў найбольш пасажырастваральных вузлах.

Дарэчы, на экспрэсных маршрутах колькасць прыпынкаў не павінна перавышаць болей трох на дзесяць кіламетраў. Жыхары Мінска для паездкі ў вёску Заямнае могуць карыстацца аўтобусным маршрутам «Аўтазаводская — «Дружба».

У Мінску аўтобусы «заганяюцца» на ўскраіны горада, адкуль яны разам з тралейбусамі павінны падвозіць людзей да прыпынкаў трамвая і станцый метро. Зараз жа метро надаецца асаблівая ўвага, паколькі яно — самы зручны для насельніцтва транспарт. Акрамя экалагічных фактараў галоўная прычына прыярытэтнага развіцця — яго эканамічнасць у параўнанні з аўтобусным рухам.

Так, кошт перавозкі аднаго пасажыра метрапалітэнам сёння ў 3,8 раза танней, чым аўтобусам. Менавіта з меркаванняў эканоміі ўрад надае самую пільную ўвагу будаўніцтву новых ліній метро. Сёлета выдзелена для яго 301,5 мільярда рублёў капітальных укладанняў.

30 чэрвеня адкрыліся дзве станцыі — «Пушкінская» і «Маладзёжная». Гэты ўчастак будзе за суткі перавозіць каля 70 тысяч пасажыраў. З пачатку эксплуатацыі новага ўчастка другой лініі метро толькі на першым этапе плануецца скараціць аб'ёмы работы наземнага транспарту на 1,4 мільёна машына-месца-кіламетраў у суткі і зэканоміць да канца года 18,3 мільярда рублёў. Калі ж будуць рэалізаваны ўсе мерапрыемствы, то на гарадскім пасажырскім транспарце эканомія складзе звыш 62 мільярдаў рублёў.

У 1996 годзе плануецца падаўжэнне трэцяга ўчастка другой лініі ад станцыі «Трактарны завод» да станцыі «Аўтазаводская» і чацвёртай — ад «Аўтазаводскай» да станцыі электрадэпо «Магілёўская». У перспектыве ж да двухтысячнага года прадоўжыцца будаўніцтва ліній метрапалітэна ад станцыі «Пушкінская» да станцыі «Заходняя» — гэта раёны Ракаўскай шашы, Кунцаўшчыны, Каменнай Горкі, Чырвонага Бору.

Вось такі сённяшні дзень пасажырскага транспарту і яго перспектывы на заўтра.

НАШ РОДНЫ ГОРАД

МІНСК СЁННЯ

Фота Эдуарда ЭЛЬКСІНА.

НЕЛЕГКА ТЫ, СУДЬБА ВЕТЕРАНОВ...

Исполнился 51 год со дня освобождения нашей белорусской столицы от немецко-фашистских захватчиков. Гитлеровских фашистов осуждают и сами сегодняшние немцы, хотя не только в нынешнем германском молодом поколении, но и даже среди наших молодых людей встречаются такие, кто вместо заслуженного в смертельных боях почтения упрекает ветеранов Великой Отечественной войны: дескать, зачем вы побеждали гитлеровцев, — при них мы сегодня жили бы лучше, богаче и интереснее. Так что снимите свои ордена и медали: они вас не оправдывают, не украшают, а справедливо обвиняют...

К счастью, большинство наших молодых людей так не думает — совсем наоборот: они с заслуженной благодарностью и огромным уважением относятся к своим дедам и отцам, освободившим нашу родную землю от гитлеровских варваров, убивших миллионы ни в чем не повинных граждан (в том числе стариков и детей, среди которых были и минчане), разрушивших наши города, уничтоживших сотни наших деревень, угнавших в рабство на германскую землю многие тысячи наших земляков...

Однако, отдавая должное своим старейшим и почтенным ветеранам, давайте зададим себе несколько вопросов: а разве ветераны совсем недавних войн не достойны такого же уважения и заботы со стороны государства, как и старшие ветераны? А если такой заботы о них не проявляют, то не это ли причина, что отдельные отчаявшиеся представители молодых ветеранов, не выдержав личного горя и беды, оскорбляют старших наших освободителей? Виноваты ли наши молодые парни, что их сделали участниками не менее кровавых войн в Афганистане, в Чечне и Таджикистане? Раненые или тяжело заболевшие после этих недавних войн, разве они не такие же пострадавшие, как и старшее поколение ветеранов? Разве они не достойны таких же (или почти таких же) льгот, как их отцы и деды?

Этим вопросам нет конца. Они будоражат очень многих сегодня. Взбудоражили они и меня, когда мне стала известна печальная судьба одного из «афганцев» — Праневича Сергея Антоновича, к горькому сожалению, уже проживавшего в Минске на ул.Орловской, дом 2, кв. 90. Сергей Праневич отвоевал в Афганистане 1 год и 9 месяцев и вернулся с войны в Минск 26 ноября 1981 г. Вернулся он с нервно-психическим расстройством и находился в этой связи на лечении в небезызвестных Новинках, в Боровлянском военном госпитале и в клинике на ул.Бехтерова, 3, где, кстати, и сегодня состоит на учете.

Вчерашний молодой воин-«афганец» встретил и полюбил молодую девушку — Ольгу Николаевну Жигоцкую, которая после ЗАГСа стала уже (и осталась пока еще) Праневич; ее мать-учительница умерла, одинокий пенсионер-отец Николай Григорьевич Жигоцкий остался один в проходной комнате, а во вторую вселил молодую пару. Вскоре эта пара стала многодетной семьей, у них сейчас три милые дочушки от трех до десяти лет (третьеклассница Наташа, первоклассница Аня и детсадовская Леночка). В комнате, мягко говоря, удручающая теснота, девочкам-школьницам трудно приткнуться к столу и найти место, чтобы делать уроки. Из-за этой тесноты и духоты приходится держать открытым балкон, и результат дал себя знать: болеют дети, болеет их мама, которая побывала уже в Больнице скорой помощи, а старшенькая Наташа, кроме этого, пролежала еще на протяжении месяца и во 2-й детской больнице, что на ул.Тарханова, 16 (у нее плохо с кровью, почками). У средней дочери Ани не в порядке щитовидная железа, да сказывается еще и наследственность от «афганца»-отца: ее на второй год оставили в первом классе и перевели в школу для детей с умственно-физической недостаточностью...

Как видим, картина невеселая, но еще одна беда здесь состоит в том, что жилищная проблема переросла и во вторую, не менее серьезную — начала разрушаться семья... Приобретенное на афганской войне нервно-психическое расстройство не придало С.А.Праневичу сил и терпения, чтобы выдерживать последствия тяжелого быта (плач и стоны больных девочек, упреки жены «афганца» и ее отца в том, что он не способен добиться от городских властей выделения ему на льготных основаниях положенной на такой состав семьи четырех- или хотя бы трехкомнатной квартиры и т.п.) — и вот уже второй раз Сергей Антонович покидает жену и троих детей, уйдя жить неизвестно куда и к кому...

Разумеется, это не измена, а сердечная боль и невольные последствия бесконечного наращивания у него нервно-психического напряжения. Тяга к детям и жене не оставила «афганца», и в первый раз (через 6 месяцев) он не выдержал и вернулся к семье. Но его терпения ненадолго хватило в этих невыносимых условиях — С.А.Праневич снова уходит из дома, и вот уже скоро год он неизвестно где и у кого находится (иногда проведает семью и снова исчезает)...

Мог ли я, узнав об этой печальной истории, оставаться равнодушным? И я стал обращаться в соответствующие инстанции, уже 13 раз писал в определенные ведомства, выступал в печати: дважды — председателю Центрального райисполкома г.Минска О.И.Попкову, дважды — бывшему председателю Минского горсовета А.М.Герасименко, дважды — экс-Председателю Совмина Республики Беларусь В.Ф.Кебичу, а также председателю Республиканского совета ветеранов войны А.Е.Андрееву, председателю Центрального районного отделения (в г.Минске) Белорусского объединения ветеранов войны в Афганистане С.И.Шабловскому, дважды — Президенту А.Г.Лукашенко; публиковался на эту тему в газетах «Вечерний Минск» и «Беларускі час». Но, увы, реагирование было формально правильным, а практически лишь бумажным. Верхние инстанции пересылали мои письма в нижестоящие, а те отвечали одно и то же: дескать, «афганцу» С.А.Праневичу действительно положено улучшение на льготных основаниях жилищных условий, однако сейчас у нас обслуживаются очередники-льготники с 1985 года, а С.А.Праневич значится в нашей очереди лишь с 13 марта 1986 года, так что пусть ожидает своей очереди. На первый взгляд, как будто бы ответили мне логично, но позвольте, уважаемые товарищи, уточнить ситуацию: очереди бывают очень разные. Может, все-таки не у всех «афганцев», стоящих в очереди, в семьях по трое детей, может, не у всех дети болеют, может, не у всех на такой вот жилищной почве разваливается семья?

Еще больше меня поразил следующий факт: уже дважды супругов Праневичей приглашали в Центральный райисполком; первый раз им сделали предложение без особых уточнений, а второй раз, мягко говоря, огорошили: предложили вступить в ЖСК для строительства кооперативной квартиры, для чего необходимо внести предоплату в сумме... 7 тысяч долларов (!). Прямо-таки волосы встают дыбом: неужели минские городские власти не знают, что наши парни с войны в Афганистане вернулись не миллионерами?! Даже если бы они предложили Праневичам льготную ссуду, так и это было бы для них далеко не просто. Но никакого кредита вовсе не обещали...

Я хорошо знаю, что нынешняя экономика нашей республики, в том числе и в Минске, оставляет желать лучшего. Сегодня мы реже, чем бывало раньше, встречаем в столице новое жилое здание. А люди-то ждут и ждут годами (например, афганский «льготник» Сергей Антонович Праневич уже 10-й год стоит в очереди), потому что все еще надеются на лучшее. Правда, накануне 50-летия нашей Победы в Великой Отечественной войне я получил письменный ответ на мое вторичное письмо Президенту республики А.Г.Лукашенко; ответ прислал председатель Центрального райисполкома Минска О.И.Попков, который в заключение своего ответа высказал мне обнадеживающий вариант: «...После принятия горисполкомом решения о сроках обеспечения очередников в текущем году жилищный вопрос С.А.Праневича райисполкомом будет рассмотрен повторно».

Хотелось бы надеяться, что на эту логичную мысль в президентской вертикали обратит серьезное внимание новоназначенный председатель Минского горисполкома Владимир Васильевич Ермошин и сделает, наконец, все возможное, чтобы было принято рациональное решение, в соответствии с которым наиболее нуждающиеся в улучшении жилья ветераны войны (в том числе и очередники-«афганцы») получили бы такую возможность — не в форме приятных обещаний, а на деле. Пусть оправдается эта светлая надежда!

Яков ЛИФАНОВ.

УСЁ ЯШЧЭ РАЗЛІЧВАЮЦЬ НА ДАПАМОГУ ДЗЯРЖАВЫ

Згодна з вынікамі апытання дарослага насельніцтва Беларусі, праведзенага ў чэрвені 1995 года па агульнанацыянальнай рэпрэзентатыўнай выбарцы (апытана 1414 чалавек), якое праводзіў Незалежны інстытут сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў пры садзейнічанні Міжнароднага цэнтра прыватнага прадпрымальніцтва (ЗША), 64,8 працэнта насельніцтва рэспублікі на пытанне «Як змянілася Ваша матэрыяльнае становішча за апошні год?» адказалі: пагоршылася. Яно не змянілася ў 25,8 працэнта рэспандэнтаў, і толькі ў 9,4 — палепшылася. Пры гэтым атрыманыя даныя, як адзначаюць спецыялісты інстытута, паказваюць, што за год, які прайшоў пасля выбрання першага Прэзідэнта, надзеі значнай часткі грамадзян (64,1 працэнта) на лепшую будучыню не апраўдаліся. Усё ідзе так, як і меркавалася, лічаць 22,5 працэнта рэспандэнтаў, 13,4 працэнта апытаных думалі, што будзе яшчэ горш.

Цікава, што пераважная большасць рэспандэнтаў (77,0 працэнта) звязвае свае надзеі ў падтрыманні дастойнага ўзроўню жыцця з дапамогай з боку дзяржавы, і толькі 23,0 працэнта лічаць, што людзі самі адказваюць за свой дабрабыт і абавязаны самі вырашаць свае праблемы.

Ларыса КЛЮЧНІКАВА, БЕЛІНФАРМ.

Я Вам пишу

ИЗ МИРА ИСКУССТВА

НЕТИПИЧНАЯ «ТИПИЧНАЯ БАЛЕРИНА»

(Задушевный разговор с солисткой Академического Большого Театра Балета Республики Беларусь)

Игорь КЛОКОВ.

Все то интересное, что происходит с белорусским балетом последних десятилетий, происходит как раз на протяжении ее творческой биографии. И если бы мне предложили выбрать кого-нибудь одного, кто воплощал бы собой — один — сегодняшний белорусский балет, его рост, становление нового качества, его традиции, его будущее, — если бы допустить такую условность, я бы ответил: это — Татьяна ШЕМЕТОВЕЦ.

Воспитанница Минского хореографического училища танцует в театре с 1979 года. Без нее невозможно себе представить знаменитые елизарьевские «Болеро», «Кармина Бурана», классические «Жизель», «Дон Кихот», блестящие характерные танцы почти во всех балетах.

***

— Я дважды заходил к вам после спектакля — однажды после «Привала кавалерии», и вы были такая возбужденная, озорная — настоящая Тереза, — и еще раз, когда вы танцевали Испанский танец, — и опять-таки оттенок этого танца еще оставался, когда мы разговаривали. Это так?

— Это так. Еще очень короткое время проходит, еще все это живет. Атмосфера спектакля и состояние роли еще на протяжении вечера остаются. Вообще я считаю, что для балерины главное — не просто выйти станцевать, свертеть, скрутить, отпрыгать. Это нужно, это наша профессия, оно обязано быть, но за этим должно обязательно стоять что-то еще, что нужно передать зрителю, — художественный образ, мироощущение этого образа. Если этого нет, то совершенно никому эти танцы не нужны: зрители уходят, и через 5 минут они уже не помнят, что смотрели и для чего.

— Как вам танцуется сейчас, когда закончили выступать легендарные солисты — ваши партнеры — Владимир Иванов, Владимир Комков?

— С Володей Ивановым мы танцевали «Кармину Бурану», «Весну священную», «Кармен-сюиту». Мне очень нравилась эта партия — Кармен. Мне кажется, там было на что посмотреть. Сейчас мне ее танцевать не с кем.

С Владимиром Терентьевичем Комковым мы готовили спектакли — он же просто, как отец родной. Вот «Болеро» — двадцать минут постоянно нарастающего напряжения. Ой, он меня так доставал, он меня «дрессировал», «доставал» и объяснял — каждая поддержка только через объяснения по полчаса. На мой взгляд, такого партнера и человека у нас уже не осталось. Те, с кем мы сейчас танцуем, неплохие ребята. Веня — Вениамин Захаров — хороший танцовщик, технику делает, Володя Долгих — очень много работает над собой. В этом году из училища пришел Алеша Овечкин. Я с ним уже станцевала несколько небольших партий, и недавно у него была «премьера» — он впервые станцевал Эспадо в «Дон Кихоте». Мы месяц с ним готовили этот спектакль, я с ним много разговаривала на эту тему. Приходили в зал, он вставал «греться» (разогреваться), я вставала рядом, начинала ему «зудеть», «зудеть», как он должен выйти, каким он должен быть прекрасным, как должен бросить эту «шапку» (элегантная шляпа, в которой появляется тореро Эспадо), как должен обращаться с плащом, как на меня смотреть, каким он должен быть единственным, — и много-много всего, от чего человек вдохновляется. И мне кажется, у него получилось.

— Когда вы пришли, как начинали? Это начало восьмидесятых?



— 79-й год — я выпустилась из училища, 80-й — в театре. Валентин Николаевич Елизарьев делал уже свои спектакли. Первый наш спектакль — «Спартак», потом были «Щелкунчик», «Кармина Бурана», «Болеро», «Весна священная». Это были самые плодотворные годы. Мы видели, как работают «старые мастера» — Люда Бржозовская, Нина Павлова, Таня Ершова, — и рядом с ними входили в силу, вместе готовили одни и те же партии. Было очень интересно, мы их очень любили и молились на них.

— Не было ли отчужденности: они — корифеи, вы — молодежь?

— Нет, была дистанция профессиональная — мы очень хотели достичь хоть немножко того, что было у них. Было преклонение, уважение. Они очень много с нами «нянькались», кстати говоря, они нами занимались, не давали покоя, приходили в «гримерку» после каждого спектакля, давали указания. Они нас растили. Сейчас все немножко по-другому, молодежь как-то сама по себе.

— Не особенно хочет принимать помощь?

— Бывают девочки — вот Света Горбунова, ей можно что-то говорить, и она это воспринимает. Но вообще как-то меньше стало ярко талантливых, ярко выраженных людей. Все время ждешь, что вот в этой партии «пролупится», не может не «пролупиться», все ждешь, а — нет. Они танцуют, а радости как-то мало. Может, и мы такие были?

— Как вы попали в балет?

— Я танцевала во Дворце пионеров городском, в детском ансамбле «Звездочка», и руководительница этого ансамбля отвела меня на приемные экзамены в училище, после трех классов общеобразовательной школы. Меня чуть-чуть посмотрели, покрутили — и взяли. Моя история учебы довольно интересная. Я проучилась в училище 3 года, получила пятерку по классическому танцу — в первый год обучения, второй год — четверку, третий год — тройку. И нас взяла новый педагог. Она сразу поставила вопрос о моем отчислении. Вызвала мою маму и говорит: «Вы знаете, ваш ребенок абсолютно весь испорчен, у нее не туда смотрят ноги, руки, голова, и я вам советую ее забрать, потому что она будет только мучиться, мучить всех, и вас в том числе, и лучше пусть она идет в обычную школу и доучивается». Мама у меня сильная, волевая, пошла сразу в канцелярию за документами, ни слова не говоря. А педагоги стали ее отговаривать: «Да подождите, да что ж вы так сразу-то...» Мама мне сказала, что речь идет об отчислении, она сказала: «Таня, старайся!» Я посмотрела на нее, удивилась. И поняла. Я стала стараться. Я дико старалась. Я впитывала все замечания, которые педагог делала всем в классе, она на меня почти не смотрела. И у меня до сих пор осталась какая-то детская обида на нее. Обида по поводу того, что она ничем мне не помогла, — не нужно было особенно на меня смотреть, просто работать, как со всеми.

Когда я попала в театр, то никак не рассчитывала здесь блистать: я была очень высокая. В то время балерины в театре еще были маленькие, и я даже в последней линии кордебалета была совершенно гигантского роста. Благо, еще были большие партнеры. А за меня сразу взялась репетитор Дина Марковна Брауде и сделала из меня человека. Выявила какие-то невероятные способности, нашла ко мне подход — и удивительно меня «слепила», сделала.

А выпускалась я, кстати, с пятеркой.

— Вы — альтруистка? Вымирающий тип в наше время. Сейчас в борьбе за существование люди изолируются друг от друга. Трудно поверить, что остались другие.

— Мне сложно все это видеть. Я — легкоранимый человек. Хотя на сцене, когда на меня смотришь, вероятно, думаешь совсем другое. Что все о'кей, что все легко. А на самом деле — дикие страдания, жуткие комплексы собственной неполноценности. Они у меня постоянно. Я часто езжу домой вечером, после спектаклей, с одним мальчиком, он только пришел в театр вместе с Алешей Овечкиным, живет рядом со мной. Я ему каждый раз говорю: «Боже, Игорь, как сложно переступить этот порог, выйти на сцену и заставить поверить всех в то, какая ты прекрасная!»

— Неужели у вас это не стало автоматическим навыком?

— Навык есть, есть артистизм и опыт, я этим пользуюсь, но внутренняя несогласованность все-таки мешает.

— Сценическое волнение проходит с годами, с опытом?

— Как ни странно, нет, у меня не проходит. Это, конечно, уже не та безумная тряска, что в первый год, что продолжалась лет пять, — такой «колотун» перед тем, как выйти, почти рассудок теряешь. А теперь волнуюсь, бывает, очень крепко волнуюсь, но как-то я уже научилась немножко собираться и гасить эмоции. Я понимаю, что волнение это — совершенно тупое состояние, которое только мешает, — это слабость, оно ничем не помогает, только вредит и выбивает. И когда мы с Алешей делали его «премьеру», я его накачивала: «Не вздумай только колотиться!» Хотя я сама сильно за него волновалась, но уже опыт заставляет меня настраиваться на хорошее: я знаю, что в любом случае, даже если что-то не получится, это должно быть праздником.

— Если принять такой упрощенный взгляд, чисто зрительский — скажем, Татьяна Ершова — это Аврора из «Спящей красавицы», Екатерина Фалеева — это, на мой взгляд, Одилия, — какой образ вы бы выбрали для себя?

— Я — Зарема из «Бахчисарайского фонтана», Мирта из «Жизели»... Я даже не могу однозначно сказать — я могу делать очень разные вещи. Я могу делать и могу их чувствовать. Я могу быть синьорой Капулетти — такой отпетой стервой! Я заметила, что у меня хорошо получаются эти образы. Хотя в жизни я лишена всяческой стервозности. Но я удивительно их чувствую. Я помню, когда Елизарьев ставил «Ромео и Джульетту», я была в составе в Джульетте и была без партнера, было очень много Джульетт и очень мало Ромео. И когда он ставил с девчонками синьору Капулетти, я сидела под станком и прямо ерзала: знала, как это нужно делать. Он на меня посмотрел: «Таня, я тебя прошу, покажи им!» И так я выскочила — буквально за несколько репетиций. Он извинялся как-то странно потом, почему-то считал, что это партия вторая. А мне она нравится — партия для души.

— Вы много гастролировали с театром. Где, по–вашему, лучший зритель?

— Лучший зритель, конечно, свой, минский. Очень темпераментный в Испании. В Бергене, Норвегии, — спокойный и сдержанный, но отзывчивый. Очень хорошо принимали в Англии, боже мой, как хорошо! Это были самые лучшие в моей жизни гастроли. Я там танцевала «Болеро», мы там танцевали под живой оркестр — английский, а дирижировал Анисимов. Они так здорово нам играли, они смотрели на сцену, мы им нравились. Какая там была прекрасная публика! Они писали нам письма, они приходили, ждали возле подъезда. Говорят: «Вас вызывают», выходишь — а там толпа: «Ва-а-а!» — кричит. Это были самые потрясающие гастроли, у меня там был какой-то эмоциональный взлет. Когда я приехала домой, мне говорили, что у меня даже выражение лица изменилось. Мы возили «Болеро», «Шопениану», «Кармен-сюиту» и Дивертисмент Куклы из «Щелкунчика», и все это шло в один вечер.

— Вы живете чем–нибудь, кроме театра?

— Конечно, я живу своим сыном! Это у меня такая отдушина! Ему уже четыре с половиной года, я с ним читаю, строю, гуляю. Свой единственный выходной — понедельник — я, конечно, провожу с ним. Он мне говорит, что будет Терминатором и будет работать в Службе спасения «911». Я прихожу, валюсь на диван, а он садится сверху и говорит: «Открой рот, буду делать тебе искусственное дыхание!»

— Какой у Вас распорядок дня?

— Просыпаюсь в 8. «Урок» с 10 до 11, потом репетиция. Потом иду домой, а вечером иду на спектакль или на репетицию. Езда меня доканывает: я живу на Асаналиева, где Больница скорой помощи, и четыре раза в день душиться в троллейбусе нелегко.

— А в каком месте Минска вы хотели бы жить?

— Мне нравится старый район возле театра. Свою квартиру я получила не от театра, я жила в своем деревянном доме, в чудесном месте. И до сих пор, если куда-то уезжаю, мне снится мой частный дом, каждые там пенек, жердочка, я плачу во сне. Колонка была на улице, рукомойник. Я уже в театре была ведущей балериной, а все еще в корыте мылась.

— Какое вы любите вино?

— Я вообще не пью и не курю, я, честно говоря, такое ископаемое...

— Танцовщики уходят на пенсию в 38. Ведущие солисты танцуют дольше. Как вы относитесь к «долгожительству» в балете? Правильно ли, что танцовщик танцует до последнего, пока может, или нужно определить для себя какой–то предел — либо технический, либо возрастной — и в это время уйти?

— Я считаю, что должен быть предел, исходя из взгляда на себя со стороны: если на тебя интересно смотреть, нужно танцевать.

— Вы еще не думали о том, чем будете заниматься, когда не будете танцевать?

— Я стараюсь об этом не думать, меня это очень пугает. Меня зовут преподавать в училище, уже давно, но я не уверена, что хочу этого. Я могу научить одного талантливого человека, я могла бы вложить то, что есть у меня, и помочь. А заниматься всеобучем и учить так вот детей, мне кажется, нервов не хватит.

— Чем вообще занимаются балерины, когда уходят?

— Кто чем, кто-то в спорт уходит хореографом, кто-то в школу идет преподавать ритмику детишкам, кто-то вообще начинает заниматься не тем, чем всю жизнь занимался. Это очень страшный момент. На мне лежит ответственность большая, мне нужно поставить на ноги ребенка, мне нужно дать ему образование. Я когда начинаю думать о будущем, у меня портится настроение.

— Когда вы танцуете, ваш взгляд дает зрителю понять, что вы танцуете для него. Взгляд куда–то в середину 4–5 ряда. Вы видите кого–то конкретного в зале?

— Нет, я не вижу конкретных лиц и не работаю ни на кого в отдельности, я работаю для Зрителя вообще.

— А нужен ли вам свой зритель, который бы приходил исключительно «на вас»?

— У меня есть такой зритель, и он приходит «на меня», я в этом абсолютно уверена. «Человек с розой» приходит почти на каждый спектакль и всегда дарит мне розочку. Девчонки мне уже говорят: «Опять твой пришел!» — хотя я с ним совсем не общаюсь. И другие. Я очень этому рада и этим дорожу. Для меня, пожалуй, это самое дорогое из всего, что я делаю.

В новой постановке Валентина Елизарьева — балете «Страсти» («Рогнеда»), премьера которого объявлена на 28 июля, — Татьяна Шеметовец снова исполняет одну из ведущих партий, принцессы Анны. Успеха! И — до встречи!

ЛІТАРАТУРНЫ КУТОК

Сяргей ПАНІЗНІК

Ж В І Р



Сяргей Панізнік у кальчузе, зробленай Міхалам і Любай Вераціламі з пасёлка Краснасельскага Ваўкавыскага раёна

Пагода нас дзіўно скарыла:
нібы аплёў нямых павук...
Не выбягаем з тоўстым дрынам,
пілуем–рэжам свой жа сук.

Гаворым: «Нехта... Недзе... У нечым...»
А самі? Тут сумленне спіць.
І мову родную нявечым,
і рэчаньку, з якой не піць.

Крычым: «Ратуйце краснапёрак,
крынічнае для стронгаў дно!»
І мы «ратуем»: вох на пёрках
яно — дызпалівa — відно.

Што ад «актыўных» маю хвоек?
Жывічны водар? Дзе ж! Смурод.
І я, адвучаны ад боек,
зноў заціскаю нос і рот.

Але ў кухонных кулуарах
такі смяльчак, такі рысак!
Тупее не ў барах, а ў барах
сялянскай выкаўкі разак.

Патрава генаў — во дзе драма.
Душы маёй мілее вір...
Вось — Прыпяць... Вось — вбрый...
Мне — прама?
Ілжывы век.
Іржавы жвір.



ЗНАХОДКА ВЫРАЮ

«Раніца. Што ж вы сабе дазваляеце?
Дома сядзіце: так многа губляеце!»
З гнёздаў грачыных цяпло выклікаю —
промні губляю.

Многа што страчана і перакрэслена,
неўзгадавана, любоўю не ўзвеснена.
Неба надзеяй сваёй атуляю —
ласку губляю.

Гэтулькі парасткаў не абаронена,
што і не ведаю: сад мой ускронены...
Новую завязь галін акрыляю.
Час не губляю!

Дзень мой — упоўніцу!
Многае — споўніцца.
Самае, самае толькі запомніцца.
Словаў каханных я вырай люляю, —
і — не губляю.
І — не губляю!

АКУСТЫКА ВЕЧАРА

Харомная зала.
Паднебная столь.
Два словы сказала...
Гарыць жырандоль.
І тлумныя цені
спяшаюцца ўніз.
Складаецца з церняў
вячэрні эскіз.

На мармуры сходняў —
разгубы абцас.
Сустрэча сягоння
была не для нас.
Харомная зала.
Паднебная столь.
Прайшла... І не стала.
Гарыць жырандоль.

А вечар нямее:
маўчыць, не лаўчыць...
Кахаць не ўмее.
І позна вучыць?
О, колькі пытанняў
асвечвае дом,
дзе пульсам кахання
гучыць метраном.
Харомная зала.
Паднебная столь...
Не сціхла «Асанна!»
Гарыць жырандоль.

ФЕСТЫВАЛІ

СВЯТА СЛАВЯНСКАЙ ДУШЫ

Алімпіядай мастацтваў славянскіх народаў назваў маючае адбыцца свята ў Віцебску прэзідэнт Міжнароднай карпарацыі «Славянскі базар-95» Сяргей Віннікаў. І хоць афіцыйнае адкрыццё ўжо чацвёртага па ліку фестывалю адбудзецца 19 ліпеня, пачнецца ён на дзень раней –канцэртам Лаймы Вайкуле.

Плануецца, што цяперашні «Славянскі базар» адкрыюць Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка і Прэзідэнт Украіны Леанід Кучма, засведчыўшы тым самым важнасць гэтай сумеснай культурнай акцыі славянскіх народаў.

У фестывалі мастацтваў, якім ён будзе сёлета ў адрозненне ад папярэдніх музычных, прымуць удзел прадстаўнікі 21 дзяржавы. А самая хадавая «валюта» тут у гэтыя дні — не «зайчыкі» і нават не долары, а «васількі» — спецыяльна выраблены білеты з пяццю ступенямі абароны і вартасцю ў 5, 10 і 25 тысяч. Імі можна будзе разлічвацца ў фестывальных буфетах.

Мяркуючы па праграме, арганізатары фестывалю маюць намер у гэтым годзе ахапіць неабсяжнае. Акрамя канцэртаў зорак эстрады і конкурсу 18 маладых выканаўцаў, чакаюцца кінапрэзентацыі, прысвечаныя 100-годдзю сусветнага кіно, спаборніцтвы майстроў фітадызайну, конкурс прыгажосці «Міс славянка», фестываль дзіцячай творчасці. На сцэнічных пляцоўках і вулічных падмостках выступяць паэты, у горадзе разгорнуцца выстаўкі і гандлёвыя кірмашы. Вядомыя тэлекампаніі запланавалі здымкі перадач «Хрустальны чаравічак на «Славянскім базары», «Музагляд», «Надоечы», «Постмузычныя навіны».

Падрыхтавана нямала прызоў. Акрамя грашовых прэмій, у якасці ўзнагарод пераможцам конкурсу маладых выканаўцаў будуць уручаны «Залаты певень», «Залатое яйцо», «Сярэбранае яйцо» і «Хрустальнае яйцо». Прадугледжаны і спецыяльны прыз за ўклад у арганізацыю фестывалю — гэта выкананы па эскізу віцебскага мастака Юрыя Рудэнкі ганаровы знак карпарацыі «Славянскі базар-95». На яго выраб пайшло 42 грамы золата і серабра, выкарыстаны паўкаштоўныя камяні. А ў самім Віцебску застанецца яшчэ адзін напамін аб свяце — скульптура Арфея, урачыстае адкрыццё якой адбудзецца ў «базарныя» дні.

Вольга СІДАРОВІЧ, БЕЛІНФАРМ.

АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ

ОСТОРОЖНО: АЛЛЕРГИЯ

Владимир ПОМАЗКИН, врач–отоларинголог.

В современной медицине проблема аллергии с каждым годом приобретает все большую актуальность. Это заболевание занимает одно из первых мест в медицинской статистике ведущих стран мира.

Установлено, что более 2/3 населения планеты предрасположено к аллергическим заболеваниям, причем, большинство людей страдает ими в той или иной степени, да и обычные (соматогенные) заболевания зачастую протекают на аллергическом фоне. К тому же отмечается тенденция к дальнейшему росту аллергических заболеваний в связи с развитием цивилизации, порой наносящей непоправимый урон экологической среде.

В переводе с греческого слово «аллергия» означает «действие по-другому». Под аллергией понимают повышенную чувствительность организма к воздействию каких-либо веществ внешней среды, называемых аллергенами. Их насчитывается более 500, и они весьма разнообразны. Это бытовые аллергены (домашняя и книжная пыль, пух, перо подушек, сухой корм для рыб), эпидермальные (шерсть кошек, собак, морских свинок, кроликов, перхоть лошадей), пищевые (яйца, цитрусовые, шоколад, мед, молоко и его продукты, клубника, земляника), пыльцевые (пыльца злаковых растений, луговых трав, деревьев), химические (лаки, краски, клей, лекарства, косметика, моющие средства).

К счастью, для многих аллергены безвредны, но при попадании их в организм, предрасположенный к аллергии, начинают вырабатываться особые белковые тельца — антитела, которые являются как бы зеркальным отображением аллергена. При повторном попадании в организм «виновный» аллерген сталкивается с защитным веществом — антителом, соединенным с клеткой. В результате образуются вещества (гистамин, серотонин, ацетилхолин), которые нарушают равновесие различных систем организма (кожи, бронхов, слизистых оболочек) и приводят к развитию аллергических заболеваний. Они не заразные, по наследству не передаются. Наследуется только предрасположенность к аллергии.

К аллергическим заболеваниям относятся: поллинозы, бронхиальная астма, крапивница, отек Квинке, пищевая и лекарственная аллергия, дерматиты.

Наболее распространена дыхательная или респираторная аллергия. В практике лорврача часто сталкиваешься с больными, жалующимися на зуд в носу, частые и сильные приступы кашля, сопровождающиеся обильными водянистыми выделениями из носа. Это своеобразная форма насморка имеет целый ряд названий: аллергический ринит, нервно-рефлекторный насморк, вазомоторный ринит, носовая астма, ринопатия и т.д. Заболевание отличается от обычных воспалительных процессов в полости носа, обозначаемых термином «ринит», и относится к группе так называемых ринопатий (ринос — нос, патос — болезнь).

Аллергическая риносинусопатия — распространенное заболевание. По частоте оно занимает второе место после аллергии бронхов (бронхиальной астмы). Различают острую и хроническую формы аллергической риносинусопатии. В отдельную группу выделяют давно известную «сенную лихорадку» — аллергический насморк с сезонным течением.

Приведу один из характерных примеров проявления поллиноза. Витя М. ежегодно отдыхал в пионерском лагере, каждый раз в течение 2-3 недель находился с повышенной температурой в лагерном изоляторе, где лечился якобы от простуды. У него были общая слабость, насморк, зуд в глазах, слезотечение, чувство сдавливания в груди. Только спустя несколько лет выяснилось, что это не простуда, а проявление аллергии. Такое заболевание называется поллинозом (от латинского слова «поллен» — пыльца) и вызывается пыльцой цветущих растений и деревьев.

Летающая в воздухе пыльца попадает на слизистую оболочку глаз и верхних дыхательных путей, вызывая их раздражение. Это заболевание сезонное, начало его совпадает с сезоном цветения деревьев и трав. Для Беларуси — март-апрель — сезон цветения орешника, ольхи; апрель-май — березы, тополя, клена; июнь-июль — тимофеевки, овсянника, мятника; конец июля-август — полыни, лебеды. Даже цветочный мед может вызвать аллергию. Жалобы многообразны. Наиболее типичным проявлением болезни является риноконъюнктивальный синдром — одновременное поражение внутреннего угла глаз, ощущение инородного тела в глазу, после чего появляется слезотечение, светобоязнь, которые сопровождаются покраснением конъюнктивы, век. Глаза гноятся, в них появляются колющие и давящие боли. Чаще поражаются оба глаза, но зрение не страдает. Одновременно беспокоит сильный зуд в носу, носоглотке, приступы мучительного чихания, почти полностью закладывает нос. Потом появляются боли в ушах, хриплый голос. При дыхательном течении болезнь может перерасти в бронхиальную астму.

Как же предупредить аллергические заболевания? Больным поллинозами посоветую особое внимание уделять общему состоянию здоровья, стараться уберечься от острых респираторных заболеваний. С большой осторожностью надо принимать лекарственные препараты, нельзя лечиться самостоятельно, чтобы не вызвать повышенной чувствительности к лекарственным веществам. Не рекомендуется долго находиться в запыленных, сырых, плохо вентилируемых помещениях. В квартире не должно быть кошек, собак, ковров, способствующих скоплению пыли. Необходимо также настойчиво лечить очаги инфекции (кариозные зубы, хронический тонзиллит, холецистит).

И конечно же, своевременно устранить контакт с аллергеном. Словом, все эти меры в сочетании являются необходимыми в профилактике аллергических заболеваний.

Наша афиша

- ДЗЯРЖАЎНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-10-41). 19 ліпеня — А.Адан «Карсар» (балет у 3-х дзеях). 20 ліпеня — М.Рымскі-Корсакаў «Царская нявеста» (опера ў 4-х дзеях). 21 ліпеня — П.Чайкоўскі «Лебядзінае возера» (балет у 4-х дзеях). 23 ліпеня — П.Чайкоўскі «Шчаўкунок» (балет у 2-х дзеях, вечарам). 25 ліпеня — Дж.Расіні «Севільскі цырульнік» (камічная опера ў 2-х дзеях). 26 ліпеня — С.Пракоф'еў «Рамэо і Джульета» (балет у 3-х дзеях). 28 ліпеня — Закрыццё 62-га тэатральнага сезона. Прэм'ера — А.Мдзівані «Страсці» («Рагнеда») (балет у 2-х дзеях).
- ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА. 20, 21 ліпеня — «Выкраданне Алены». Закрыццё сезона: 29 ліпеня — «Любоў мая, тэатр!» (бенефіс Тамары Мужэнка).

Частные объявления

ПРОДАЮ

Сигареты «Астра». Т. 714-240.

2-комн. кв. (Малиновка). Т. 205-297.

Квартиры. Т. 335-016, 334-270.

Участок 0,15 га. Т. 623-883.

Коттедж. Т. 623-883.

Велюр, 5-6$ — 1 м. Т. 613-248.

Рукавицы брезентовые (дешево!). Т. 470-452, 258-576.

«SAMSUNG»: TV51 см/54 см/36 см — 270/310/225; видеодвойка 36 см — 430; видеоплейер — 170; видеомагнитофон — 2 гол./4 гол. — 230/270; печи СВЧ — 165. Т. 328-226, 411-261, 768-495.

Сахар. Т. 710-235, 772-956.

Мелким оптом муку в/с по б/н расчету. Т. (0172) 588-703, 589-248.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Пылесос — 55$. Т. 776-064.

Шины 205/70R14. Т. 690-165.

ТЦ и ВМ (недорого). Т. 596-046.

Имп. кухню, секцию. Т. 423-384.

Коня 3-х лет. Т. 260-384.

Колонки «SONY»-SS-E212, 50 ватт; пр-тель «TECHNICS»-SL-BD20 (новый; тонеры СВ 756 (к «AGFE»). Т. 326-083.

Тренажер для культуризма без штанги — 100$. Т. 789-655.

Реализуем пшеничную муку в/с. Т. 253-419.

А/м М21406 81 г. Т. 529-952.

BMW-318, 84 г.в. Т. 515-578.

Резину тракторную «Беларусь», «Кировец», МАЗ, КамАЗ, ГАЗ. Т. 650-461 (до 22 ч.).

Мед. Т. 709-700.

Лекарство «Кантрикан». Т. 435-598.

КУПЛЮ

Золотые изд. с бриллиантами, лом. Т. 367-756.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

1-комн. кв-ру за 6000$. Т. 219-038, 210-753.

Шины ЗИЛ, МАЗ, ГАЗ. Т. 608-884.

Конденсаторы КМ. Т. 607-484.

Лекарства. Т. 258-746.

МЕНЯЮ

3-комн. кв. в Зеленом Луге, жил. 44 кв.м, тел., лоджия-стекло, 6 (9) на две 2-комн. кв. в этом же р-не (возможны варианты). Т. 610-054.

2-комн. квартиру (29 кв.м, 4 этаж 9-эт. дома, р-н Байкальской) на 1 + 1. Т. 468-329.

СНИМУ

Квартиру (надолго). Т. 341-903.

1-комн. кв. с тел. в центре, опл. помесячно. Т. 350-913.

УСЛУГИ

Грузоперевозки. Т. 666-136.

Изготовлю, установлю двери, балконные рамы. Т. 662-959.у

+++Дост. закусок. Т. 337-073.

Любой ремонт любых а/м. Т. 477-083.

Регистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, АО, ЧП, акции, коды ОКПО, печати, штампы, счет в банке. Т. 209-341, 209-270.

***Дост. закусок. Т. 721-329.

Анонимная наркологическая помощь, срочное протрезвление, прерывание запоя, ликвидация похмелья, кодирование, NLP. Т. 323-103.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

ПРИГЛАШАЕМ

Одесса — семейный отдых с 5 по 20 августа, б/о «Юность», 300 м от моря, 3-разов. питание. Стоимость — 140$, детям скидка. Т. 262-666.

На работу столяра-станочника высокой квалификации. Т. 643-787.

РАЗНОЕ

Ссуды под залог. Т. 656-145.

Утерянную печать ООО «Националь» считать недействительной. Нашедшего просьба позвонить. Т. 272-335, 238-477.

Утерянную печать ПКП «Санта-Лючия» считать недействительной.

Возьму ссуду 1-2 т.$ нотар., 15% в мес. Т. 371-264.

Наступны нумар газеты выйдзе ў пятніцу, 21 ліпеня 1995 г.

КІНО СТАНОВІЦЦА «ЭЛІТНЫМ»?

Адзін з эканамічных парадоксаў у цяперашнім культурным жыцці рэспублікі ў тым, што сёння танней схадзіць у тэатр, чым у кіно. Цэнавы кантраст стаў найбольш відавочны пасля нядаўняга падаражання білетаў у сталічных кінатэатрах. Для дзяцей задавальненне паглядзець на вялікі экран цяпер каштуе 400 рублёў, для дарослых — ад дзвюх да сямі тысяч, у залежнасці ад разраду кінатэатра. Пракаменціраваць гэтую цэнавую палітыку карэспандэнт БЕЛІНФАРМ папрасіла намесніка генеральнага дырэктара прадпрыемства «Кінавідэапракат» Мінгарвыканкама Васіля КОКТЫША.

— Прапанова павысіць цэны на білеты зыходзіла непасрэдна ад нашага прадпрыемства, была ўзгоднена з Дэпартаментам цэн, а потым зацверджана аддзелам цэн гарвыканкама. Справа ў тым, што кошт фільмакопій за апошнія восем гадоў узрос у 40-50 тысяч разоў, стварэнне фільмакопіі цяпер каштуе 12 мільёнаў рублёў. Гэта непараўнальна з ростам цэн на білеты. Асноўны наш партнёр — Расія. І цяпер у «Кінавідэапракату» ўзнікла вялікая праблема. Да нас прымянілі 15-працэнтны падатак на даходы замежных юрыдычных асоб, не звязаных з дзейнасцю ў Рэспубліцы Беларусь. Раней за пракат фільма плацілі расійскім фірмам ад 30 да 40 працэнтаў ад агульнага даходу. Па сутнасці, яны працуюць з намі без выгады для сябе, таму што ў самой Расіі гэтыя фірмы могуць атрымліваць 50 працэнтаў даходу ў расійскіх рублях. Уведзены падатак за пастаўляемую расіянамі ў Мінск кінапрадукцыю проста разарве нашы партнёрскія адносіны, лепшыя фільмы ў рэспубліку не трапяць, і мы страцім гледача.

Рэзкае зніжэнне наведвальнасці кінатэатраў і так выклікае ў нас вялікую трывогу. Мы не ў стане канкурыраваць з тэлеканаламі, якія з дапамогай рэкламадаўцаў маюць магчымасць набываць навейшыя кінафільмы вядучых рэжысёраў свету. Наша кінаафіша на Беларускім тэлебачанні працуе слаба.

Можна паспрачацца і з тымі, хто крытыкуе якасць прапануемай намі кінапрадукцыі, абвінавачвае ў разбэшчванні маладога пакалення. У мінскіх кінатэатрах ёсць магчымасць убачыць як беларускія, так і замежныя фільмы. Нядаўна ў сталічным пракаце быў фільм «Падмаскоўныя вечары» Валерыя Тадароўскага, цяпер дэманструюцца «Маскоўскія канікулы» Алы Сурыкавай і «Кікс» Сяргея Ліўнева. З замежных можна назваць цудоўныя амерыканскія кінастужкі: «Адзін дома», «Бетховен», «Цуды на Каляды»... У хуткім часе выйдзе на экраны стужка «Незабудкі» Льва Куліджанава.

Аднак прагнозы нярадасныя. З-за стратнасці пракату фільмаў могуць быць закрыты многія кінатэатры. Расходы нават самага стабільнага ў фінансавых адносінах кінатэатра «Кастрычнік» за пяць месяцаў перавышаюць даходы на 255 мільёнаў рублёў. Ёсць ідэя аддаць кінатэатры на ўтрыманне камерцыйным структурам. Таму можна зрабіць адпаведныя вывады. Каб арганізаваць выступленне папулярнага заходняга рэжысёра з паказам яго фільма, за адзін сеанс трэба заплаціць 10 тысяч долараў, а, значыць, білет на такі сеанс будзе каштаваць каля 100 тысяч рублёў. І можа атрымацца так, што ў той час, калі ўвесь свет святкуе стагоддзе кіно, у Беларусі яно ператворыцца ў мастацтва для выбраных.

Галіна САРАЙКІНА, БЕЛІНФАРМ

На киноэкранах

19 ИЮЛЯ

«МОСКВА»: «Элиминатор» — оружие дьявола» — 16.20, 19.50. «Игра на выживание» — 14.30, 18.00, 21.30. Муз.-развл. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Несколько любовных историй»*** — 16.10, 21.00. «Джонни Красавчик»** — 14.30, 17.40, 19.20.

«АВРОРА»: «Достигая невозможного» (д) — 13.00. «Охота за Золотым скорпионом» — 15.00, 19.30. «Смертельный снег»** — 16.30, 21.00. «Я свободен, я ничей» — 18.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Они зовут меня Брюсом Ли» — 12.30, 19.30. «Кика»*** — 14.10, 17.30. «Все леди делают это»**** — 16.00, 21.10.

«ВИЛЬНЮС»: «Они зовут меня Брюсом Ли» — 13.40. «Женщина в пламени»*** — 15.00, 20.20. «Дельта Венеры»**** — 16.40, 18.30, 22.00 (н).

«ДРУЖБА»: «Преступные намерения»*** — 15.00. «Московские каникулы» — 18.40, 20.30. «Тайные наслаждения, или Игра вне правил»**** — 17.00. Работает видеобар.

«ПАРТИЗАН»: «Волшебная миля» — 15.30, 18.30, 21.30. «Быстрое оружие»** – 17.00, 20.00.

«ПОБЕДА»: «Максимальное ускорение»*** — 13.00 (л), 18.30, 20.20. «Соединенные огнем»** — 14.50, 16.40. Инф.-развл. прогр. — 21.00.

САЛЮТ»: «Стерилизация, или Щекотливое дельце»*** — 19.20, 21.00. «Коктейль» — 16.00. «Кикбоксер» — 17.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Горячие головы»-2 — 15.00. «Калигула и Мессалина»**** — 16.30, 18.10, 19.50, 21.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Горячие головы» — 13.00, 17.00, 20.30. «Гениальная идея»** — 15.00, 19.00. «Синдбад и глаз тигра» — 14.00.

«КИЕВ»: «Считанные секунды»*** — 15.20, 17.20. «Плоды страсти»**** — 19.10, 20.50.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Раз, два — горе, не беда!» (д) — 11.00. «Мужчина легкого поведения» — 13.40, 19.00, 20.40. «Смертельный снег»** — 12.00, 16.20, 20.20. «Действуй, сестра!» — 15.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Лентяй» (2с.) — 18.20. Кинолекторий по изучению истории Библии — 14.00 (вход свободный). Работает бар с 12.00.

«МИР»: «Сокровища четырех корон» (стереофильм) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Ворон»** — 13.00, 17.00, 20.50. «СекСказка»*** — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»: «Луна-44» (д) — 10.30. «Басни Эзопа» (д) — 12.20. «Неизвестный в доме» — 13.30, 15.20, 17.10. «И снова мадам Клод»-2*** — 19.00, 20.50.

«РАКЕТА»: «Трам-тарарам, или Бухты-барахты» — 18.30. «Миранда»**** — 17.00, 20.00.

«РОДИНА»: «Принцесса-павлин» (д) — 10.40. «Разиня» — 17.00. «Незаконное вторжение»*** — 15.00, 18.40, 20.30. Муз.-развл. видеопрогр. — с 19.00 до 22.00.

«СМЕНА»: «Призрак в компьютере»*** — 14.00, 18.00. «Стрелец неприкаянный» — 16.00, 20.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Телохранитель» (2с.) — 13.00, 17.00, 21.00. «Кикс»*** — 15.20, 19.20.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Красное дерево Африки»** — 14.00, 18.10. «Сексуальная лихорадка» (США)*** — 12.45, 15.40, 16.55, 19.50, 21.05.

«АВАНГАРД»: мультфильмы (д) — 10.30. «Жемчуг» (2с.) — 15.00.

«ЗНАМЯ»: «Между двух огней»** — 16.00. «Похищенная»*** — 18.00, 20.00.

«УДАРНИК»: «Шпионские страсти» — 15.30. «Переключая каналы» — 17.10. «Опять попался» — 19.00.

20 ИЮЛЯ

«МОСКВА»: «Элиминатор» — оружие дьявола» — 16.20, 19.50. «Игра на выживание» — 14.30, 18.00, 21.30. Муз.-развл. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Несколько любовных историй»*** — 16.10, 21.00. «Джонни Красавчик»** — 14.30, 17.40, 19.20.

«АВРОРА»: «Достигая невозможного» (д) — 13.00. «Охота за Золотым скорпионом» — 15.00, 19.30. «Смертельный снег»** — 16.30, 21.00. «Я свободен, я ничей» — 18.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Они зовут меня Брюсом Ли» — 12.30. «Кика»*** — 14.10, 17.30. «Все леди делают это»**** — 16.00. Инф.-развл. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Они зовут меня Брюсом Ли» — 13.40. «Женщина в пламени»*** — 15.00, 20.20. «Дельта Венеры»**** — 16.40, 18.30, 22.00 (н).

«ДРУЖБА»: «Преступные намерения»*** — 15.00, «Московские каникулы» — 18.40, 20.30. «Тайные наслаждения, или Игра вне правил»**** — 17.00. Работает видеобар.

«ПАРТИЗАН»: «Волшебная миля» — 15.30, 18.30, 21.30. «Быстрое оружие»** – 17.00, 20.00.

«ПОБЕДА»: «Максимальное ускорение»*** — 13.00, 18.30, 20.20. «Соединенные огнем»** — 14.50, 16.40.

САЛЮТ»: «Стерилизация, или Щекотливое дельце»*** — 19.20, 21.00. «Коктейль» — 16.00. «Кикбоксер» — 17.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Горячие головы»-2 — 15.00. «Калигула и Мессалина»**** — 16.30, 18.10, 19.50, 21.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Горячие головы» — 13.00, 17.00, 20.30. «Гениальная идея»** — 15.00, 19.00. «Синдбад и глаз тигра» — 14.00.

«КИЕВ»: «Считанные секунды»*** — 15.20, 17.20. «Плоды страсти»**** — 19.10, 20.50.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Раз, два — горе, не беда!» (д) — 11.00. «Мужчина легкого поведения» — 14.00, 19.00, 20.40. «Смертельный снег»** — 12.00, 16.00, 20.20. «Действуй, сестра!» — 15.00, 17.00. Зал индийского фильма: «Лентяй» (2с.) — 18.20. Д.ф. «Первичные средства пожаротушения» — перед началом фильмов. Работает бар с 12.00.

«МИР»: «Сокровища четырех корон» (стереофильм) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Ворон»** — 13.00, 17.00, 20.50. «СекСказка»*** — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»: «Приключения Спаса и Нели» (д) — 10.30. «Басни Эзопа» (д) — 11.50. «Неизвестный в доме» — 13.00, 14.50, 16.40. «И снова мадам Клод»-2*** — 18.30, 20.20.

«РАКЕТА»: «Трам-тарарам, или Бухты-барахты» — 18.30. «Миранда»**** — 17.00, 20.00.

«РОДИНА»: «Принцесса-павлин» (д) — 10.40. «Разиня» — 17.00. «Незаконное вторжение»*** — 15.00, 18.40, 20.30.

«СМЕНА»: «Призрак в компьютере»*** — 14.00, 18.00. «Стрелец неприкаянный» — 16.00, 20.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Несуразные каникулы» (д) — 11.30. «Телохранитель» (2с.) — 13.00, 17.00, 21.00. «Кикс»*** — 15.20, 19.20.

На телеэкранах

20 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Темная комната. Отказники от армии.
8.45 День столетия.
8.50 "Сенсация". Худ.фильм.
9.45 "Окаванго". Худ.фильм. 3-я серия.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.45 "Подросток". Худ.фильм. 3-я серия.
15.00 Новости.
15.10 "Гонки по вертикали". Худ.фильм. 3-я серия.
16.20 Мультфильмы.
17.00 "Славянский базар-95". Дневник фестиваля.
17.10 "Яшма". Док.фильм.
17.20 SOS.
17.25 Телевизионная биржа. Безработица.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Студия "Эксклюзив". Весы.
19.00 "Сельчане". Принимает участие заместитель премьер-министра Республики Беларусь В.Г.Гаркун. Прямая линия.
19.40 Колыбельная.
20.00 Новости.
20.30 "Славянский базар-95". Конкурс молодых исполнителей. День первый.
22.05 Студия "Политика".
22.20 Музыкальный антракт.
22.30 Экономикст.
22.45 "Крок". "Своевременно".
23.15 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.35 "На исходе ночи". Худ.фильм. 1-я серия.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.40 Новости.
8.20, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
9.10 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
9.55 "Семь дней спорта". Художественная гимнастика.
14.20 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Мультитроллия.
15.20 За жар-птицей.
15.40 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный телесериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 Лотто-миллион.
19.05 "В поисках утраченного". М.Бернес. Ведущий — Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 Век кино. Макс фон Сюдов в фильме "Меморандум Квиллера" (Великобритания).
22.55 Версии.
23.15 В мире джаза.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
7.55 Ключевой момент.
8.05 "Резные камни Эрмитажа". Док.фильм.
8.35 Мульти-пульти.
8.45 Телегазета.
8.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Музыкальный экспромт.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом.
10.45 "Бременские музыканты". Мультсериал.
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Кенгуру.
15.50 Месяцеслов.
16.20 "Тобольск". Видеофильм.
16.50 "Румпельстилтскин". Мультфильм (Канада).
17.20 "Россия. Объяснение в любви". Фильм 10-й.
17.50 Никто не забыт.
17.55 Ваш партнер. Российские железные дороги.
18.10 Шесть соток.
18.30 Лидер-прогноз.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Театр моей памяти. Лиля Брик.
21.05 Газетные истории.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Из зала Конституционного суда.
23.00 В мире авто- и мотоспорта.
23.30 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15, 12.50, 18.10, 21.30 Музыкальный момент.
12.20 Мультфильмы.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Десять заповедей.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.20 Советы садоводам.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.45 "Легенда о княгине Ольге". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
17.00 Третий путь России.
17.25 По всей России.
17.35 "Антре". Цирковая программа.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.15 Мультфильм.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Ура! Комедия. "Хочу в Америку". Премьера худ. фильма.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.05 Программа телезавтра.
22.15 "Наобум". С.Садальский.
22.30 "Жермена и Бенжамен". Худ.фильм. 2-я серия.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.15 Высшая школа.
8.30 Главный здесь я!
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
12.30 "Вокруг Булгакова". Передача 2-я.
13.15 "Групповой портрет в натюрморте". Док. фильм.
13.35 СИВ. "Новости о друге".
13.55 Лад-галерея. Художник О.Верейский.
14.35 "Благочестивая Марта". Худ. фильм. 1-я серия.
15.40 В.Боков. "Поклон России".
16.10 Рассказы о русских философах.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Бабушкины мультфильмы: "Маленький Мук", "Медвежонок".
17.30 Док. фильм "Вспомним те годы. 1989." 91-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 Мир кино. "Это случилось 20 июля" (Германия).
21.35 Час сериала "Секретная служба". 15-я серия (США).
22.30 Времечко.
23.20 Велогонка "Тур де Франс".
23.35 Кино не для всех. "Прекрасная спорщица-1" (Франция).

8-й канал

18.00 Дубль-2. Худ. фильм "Убийство на улице Морг".
19.30 Ералаш.
19.45 Телесериал "Странные истории".
20.40 Мультфильм У.Диснея.
21.00 Премьера 8 ТВК "Все звезды", 1-я серия "Лучшие друзья".
22.00 Деловой английский.
22.15 Худ. фильм "За решеткой".

21 июля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 "Крок". "Своевременно".
9.00 "Аистенок". Короткометражный фильм.
9.40 "Путь домой". Мультфильм.
10.00 "Славянский базар-95". Концерт детских коллективов.
11.30 Телевизионная биржа. Безработица.
12.05 "Подросток". Худ.фильм. 4-я серия.
15.00 Новости.
15.10 "Вылет задерживается". Худ.фильм.
16.25 "Мирскому замку - 500 лет".
17.00 "Славянский базар-95". Дневник фестиваля.
17.10 Мультфильм.
17.30 Дедка за репку. Советы огородникам.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Нас встречает детский сад". Док.фильм.
18.55 SOS.
19.00 Для вас, абитуриенты. Куда пойти учиться? Прямая линия.
19.40 Колыбельная.
20.00 Новости.
20.30 "Славянский базар-95". Конкурс молодых исполнителей. День второй.
22.05 Музыкальный антракт.
22.15 Экономикст.
22.25 Акколада. Музыкальная программа.
22.55 Под куполом Вселенной.
23.00 Новости.
23.20 "На исходе ночи". Худ.фильм. 1-я серия.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 14.00, 24.00 Новости.
8.20, 17.20 "Тропиканка". Телесериал (Бразилия).
9.10 "В поисках утраченного". М.Бернес.
9.55 "Семь дней спорта". Баскетбол.
14.20 В эфире Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 "Белый клык". Телесериал для детей.
15.25 Созвездие "Орфея".
15.35 Новая реальность.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Дикое поле.
18.30 Человек и закон.
19.00 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Вдовы". Телесериал.
21.40 Версии.
21.55 Дневник XIX Международного Московского кинофестиваля.
22.05 Взгляд.
23.00 Музобоз.
23.40 Человек недели.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Звезды говорят.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... Требуются...
7.55 Совершенно секретно.
8.45 Телегазета.
8.50 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Музыкальный экспромт.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом.
10.45 "Бременские музыканты". Мультсериал.
11.15 Репортажи с мест.
15.05 Там-там новости.
15.20 "Славянский базар-95". На 1У Международном фестивале искусств.
15.50 Праздник каждый день.
16.20 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Зорро". Худ. фильм.
17.45 Непопулярная тема.
18.00 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 "К-2" представляет: "Ню".
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Из зала Конституционного суда.
23.00 "Приключения раввина Якова". Худ.фильм ("Евразия-ТВ").

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 41293 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ N 2621.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79.

ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер

Нам. галоўнага рэдактара Ларыса КОКТЫШ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.